



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E RICERCA

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE SAN VERO MILIS

Via Umberto I n.12 09070 San Vero Milis (OR) Tel.0783 53670 fax 0783 558128

P.IVA 90027760959 - oric81200v@istruzione.it - oric81200v@pec.istruzione.it
www.icsanveromilis.gov.it



SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

Profilo delle Competenze		Competenze Chiave
1	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.
2	È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	Comunicazione nelle lingue straniere.
3	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.
4	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.	Competenze digitali.
5	Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.
6	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.	Imparare ad imparare.
7	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	Consapevolezza ed espressione culturale.
8	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.	Consapevolezza ed espressione culturale.
9	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.	Spirito di iniziativa e imprenditorialità.
10	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.	Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche.
11	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.	Competenze sociali e civiche.
12	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.	Competenze sociali e civiche.

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

Profilo delle Competenze		Competenze Chiave
1	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.
2	Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	Comunicazione nelle lingue straniere.
3	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.

	di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.	
4	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.	Competenze digitali.
5	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.
6	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	Imparare ad imparare.
7	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.	Consapevolezza ed espressione culturale.
8	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.	Consapevolezza ed espressione culturale.
9	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Competenze sociali e civiche.
10	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.	Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche.
11	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.	Competenze sociali e civiche.
12	Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.	Competenze sociali e civiche.

CORRISPONDENZA TRA COMPETENZE CHIAVE, CAMPI DI ESPERIENZA, DISCIPLINE			
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	SCUOLA DELL'INFANZIA Campi di esperienza	SCUOLA PRIMARIA Discipline	SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO Discipline
COMUNICARE NELLA MADRELINGUA	I discorsi e le parole	Italiano Tutte le discipline	Italiano Tutte le discipline
COMUNICARE IN LINGUA STRANIERA	I discorsi e le parole Lingua inglese	Lingue comunitarie Inglese	Lingue comunitarie Inglese - Francese
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA	La conoscenza del mondo Oggetti, fenomeni, oggetti, numero e spazio	Matematica - Scienze - Tecnologia - Geografia	Matematica - Scienze - Tecnologia - Geografia

COMPETENZA DIGITALE	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline	Tutte le discipline
IMPARARE AD IMPARARE	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline	Tutte le discipline
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Il sé e l'altro Tutti i campi di esperienza	Storia Cittadinanza e costituzione Tutte le discipline	Storia Cittadinanza e costituzione Tutte le discipline
SPIRITO D'INIZIATIVA IMPRENDITORIALITÀ	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline	Tutte le discipline
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Il corpo e il movimento Immagini, suoni, colori Religione Cattolica	Storia Arte e immagine Musica Educazione Fisica Religione	Storia Arte e immagine Musica Educazione Fisica Religione Lingua Inglese e Lingua Francese

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

CK1-COMUNICAZIONE IN MADRELINGUA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul Piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione, lavoro, vita domestica e tempo libero.

ITALIANO - SCUOLA SECONDARIA – CLASSE PRIMA

Competenza chiave: COMUNICARE NELLA MADRELINGUA - IMPARARE A IMPARARE

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
DISCIPLINARI AL TERMINE DELLA SCUOLA
SECONDARIA DI I GRADO**

- L'alunno:
- Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. x Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

		Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria di primo grado)	Competenza specifica	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
	Competenze trasversali	- Usa, guidato, le tecnologie della comunicazione per ricercare dati ed informazioni. - Inizia a prendere consapevolezza delle nozioni di spazio e tempo; osserva ed interpreta immagini, foto, ambienti, fatti. - Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. - Dimostra curiosità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare sé stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. - Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. - Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. - Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la risoluzione di un compito, esprimendo le proprie personali opinioni. - Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
ASCOLTO E PARLATO	- Le regole dell'ascolto attivo. - Elementi della comunicazione: emittente, destinatario, codice, contesto e registro linguistico.	- Ascoltare e comprendere testi di vario tipo riconoscendone la fonte, lo scopo, l'argomento e le informazioni principali. - Utilizza strategie personali adeguate per ricordare le informazioni di un discorso. - Intervenire in modo pertinente rispettando i tempi e le modalità.

		• Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. • Narrare fatti ed esperienze, selezionando le informazioni più significative. • Descrivere oggetti, luoghi e persone, usando un lessico adeguato. • Presentare oralmente un argomento, esponendolo in maniera chiara. • Usare registri adeguati alla situazione e agli interlocutori.
LETTURA	• Tecniche di lettura espressiva: intonazione, pause, punteggiatura. • Parole- chiave, campi semantici, paragrafi e capitoli. • Caratteristiche e strutture delle tipologie testuali.	• Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. • Leggere testi di vario tipo e forma, individuando tema principale, caratteristiche e intenzioni comunicative dell'autore. • Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. • Ricavare informazioni esplicite ed implicite e riorganizzarle in base ad uno scopo dato. • Usare il dizionario per conoscere il significato delle parole, ricercare l'etimologia, imparare sinonimi e contrari.
SCRITTURA	• Caratteristiche e procedure per la stesura dei diversi tipi di testo. • Convenzioni grafiche. • Strumenti di videoscrittura	• Scrivere testi di tipo diverso, coerenti, chiari e corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico. • Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, selezionando il registro più adeguato. Comunicare emozioni, sentimenti, contenuti e punti di vista personali. • Scrivere sintesi in vista di scopi specifici. • Scrivere parafrasi e semplici commenti. • Utilizzare gli strumenti della videoscrittura.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	• Strumenti di consultazione. • Patrimonio lessicale.	• Usare strumenti di consultazione relativi al lessico. • Utilizzare le conoscenze per comprendere testi. • Operare scelte lessicali adeguate.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E	• Fonologia e ortografia.	• Applicare le principali regole ortografiche.

RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	• Principali meccanismi di formazione delle parole. • Le parti del discorso: parti variabili e invariabili.	• Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali. • Utilizzare strumenti di consultazione.
---	--	---

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA		
ASCOLTO E PARLATO	• Le regole dell'ascolto attivo.	• Ascoltare e ricavare le informazioni essenziali di messaggi semplici.
LETTURA	• Tecniche di lettura	• Comunicare oralmente esperienze personali e semplici contenuti di studio
SCRITTURA	• Caratteristiche e procedure per la stesura di testi	• Leggere ad alta voce in modo chiaro.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	• Patrimonio lessicale. • Strumenti di consultazione	• Comprendere globalmente il significato di un testo.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	• Fonologia e ortografia • Principali meccanismi di formazione delle parole. • Le parti del discorso variabili e invariabili.	• Produrre testi sufficientemente corretti dal punto di vista morfologico e sintattico. Produrre semplici testi seguendo una traccia.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CONTENUTI DISCIPLINARI
SETTEMBRE Prove d'ingresso per classi parallele
MAGGIO Prove finali per classi parallele
VERIFICHE

INIZIALI Verifica e valutazione degli apprendimenti	IN ITINERE Verifica e valutazione degli apprendimenti	FINALI Verifica e valutazione degli apprendimenti
--	--	--

RUBRICA VALUTATIVA						
DIMENSIONI DI COMPETENZA (Quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	Evidenze osservabili (Cosa osservo?)	A-Avanzato	B-Intermedio	C- Base	D-Iniziale
ASCOLTO E PARLATO	Nell'ambito della comprensione e comunicazione, l'alunno ascolta e comprende testi di vario tipo	• Ascolta e interviene	• Ascolta attentamente ed interviene in modo appropriato e personale (e originale)	• Ascolta attentamente e interviene in modo appropriato	• Ascolta quasi sempre con attenzione ed interviene in modo semplice	• Ascolta superficialmente e interviene raramente
		• Comprende messaggi orali	• Comprende testi e messaggi orali in modo immediato e completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite, che utilizza in contesti diversi	• Comprende testi e messaggi orali, ricavando informazioni implicite ed esplicite	• Comprende le informazioni essenziali di testi e di messaggi orali	• Comprende testi e messaggi orali in modo incompleto.
	Nell'ambito dell'ascolto e del parlato, l'alunno conosce la struttura del genere;	• Conosce la struttura del genere	• Conosce in modo completo, approfondito e organico tutti gli aspetti dell'argomento	• Conosce in modo corretto gli aspetti dell'argomento	• Conosce in modo semplice e sostanzialmente corretto gli aspetti principali dell'argomento	• Conosce in maniera superficiale gli aspetti principali dell'argomento

	organizza e collega dati e informazioni espone in modo organico, adeguato alla richiesta e personale; usa un lessico appropriato	• Organizza e collega dati e informazioni	• Organizza un discorso coerente e coeso, in modo originale e/o personale	• Organizza un discorso logico e organico	• Organizza un discorso in modo semplice e sequenziale	• Organizza un discorso in modo non sempre organico
		• Espone in modo organico	• Espone con sicurezza e in modo chiaro, preciso, ricco, ben articolato e attinente al contesto	• Espone in modo scorrevole e prevalentemente corretto	• Espone in modo semplice e per lo più corretto.	• Espone in maniera • non sempre corretta e adeguata, rispondendo a domande guidate • o con il ricorso di un supporto schematico
		• Usa un lessico appropriato	• Lessico appropriato, specifico e ricercato	• Lessico alquanto vario	• Lessico semplice	• Lessico improprio/non adeguato
LETTURA E COMPRENSIONE	Tecnica di lettura Individuazione delle informazioni L'alunno legge e comprende testi e messaggi orali	• Lettura ad alta voce	• Legge con fluidità, con espressione e con la giusta intonazione qualsiasi tipo di testo e in • qualunque contesto	• Legge in modo tecnicamente corretto testi anche complessi	• Legge senza errori testi semplici con termini d'uso comune e, con difficoltà, parole complesse o sconosciute	• Legge in modo incerto e/o stentato, in particolare le parole poco note
		• Comprensione di testi e messaggi	• Comprende testi e messaggi in modo completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite, che utilizza in contesti diversi	• Comprende testi e messaggi, ricavando informazioni implicite ed esplicite	• Comprende le informazioni essenziali di testi	• Comprende parzialmente le informazioni essenziali di testi e messaggi

SCRITTURA E LESSICO	Produzione di testi Correttezza ortografica e grammaticale L'alunno scrive correttamente testi di tipo diverso	• Aderenza alla traccia e al contenuto	• Lo svolgimento rispetta la traccia in modo coerente, approfondito, articolato, ordinato e originale	• Lo svolgimento rispetta la traccia in modo coerente, completo e/o con qualche spunto personale	• Lo svolgimento rispetta la traccia in modo semplice	• Lo svolgimento rispetta la traccia in modo parziale e superficiale.
		• Coerenza e coesione	• Le varie parti sono collegate in modo organico e scorrevole	• Le varie parti sono collegate in modo chiaro e adeguato	• Le parti sono collegate in modo semplice e lineare	• Il testo è frammentario e le varie parti non sempre sono collegate.
		• Lessico	• Ricco, ricercato, ben articolato e funzionale al contesto	• Adeguato alla tipologia testuale	• Semplice	• Generico e ripetitivo
		• Correttezza ortografica, morfologica e sintattica	• Il testo è corretto a livello ortografico e morfosintattico.	• Il testo si presenta globalmente corretto dal punto di vista ortografico e con sintassi sufficientemente articolata.	• Il testo presenta alcuni errori di ortografia e/o di sintassi.	• Il testo presenta numerosi e gravi errori di ortografia e sintassi
ASCOLTO, LETTURA E SCRITTURA	L'alunno comprende testi e messaggi scritti e orali sintetizzandoli e analizzandoli	• Comprende testi e messaggi scritti e orali	• Comprende testi e messaggi in modo completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite	• Comprende testi e messaggi, ricavando informazioni implicite ed esplicite	• Comprende le informazioni essenziali di testi e messaggi	• Comprende parzialmente le informazioni essenziali di testi e messaggi
		• Sintetizza e analizza dati e informazioni	• Sintetizza e analizza in maniera completa, autonoma e/o personale i contenuti di un testo	• Sintetizza e analizza con certezza concetti chiave e qualche aspetto	• Sintetizza e analizza con semplicità i concetti chiave di un testo	• Individua con difficoltà i concetti chiave, sintetizza con l'ausilio di semplici domande e analizza se guidato

				secondario del testo		
RIFLESSIONE LINGUISTICA Conoscenza delle principali categorie grammaticali e delle funzioni sintattiche	L'alunno padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali del lessico, della morfologia e della sintassi	Conosce, riconosce e applica	Conosce e applica sempre le regole ortografiche e morfosintattiche.	Conosce le regole ortografiche e morfosintattiche e le applica quasi sempre	Conosce le principali regole ortografiche e morfosintattiche e le applica quasi sempre	Conosce superficialmente le principali regole ortografiche e morfosintattiche, ma non le applica.

ITALIANO - SCUOLA SECONDARIA – CLASSE SECONDA

Competenza chiave: COMUNICARE NELLA MADRELINGUA - IMPARARE A IMPARARE

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

- L'alunno:
- Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

		• Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. • Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. • Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). • Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. • Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria di primo grado)	Competenza specifica	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

	Competenze trasversali	• Usa, guidato, le tecnologie della comunicazione per ricercare dati ed informazioni. • Inizia a prendere consapevolezza delle nozioni di spazio e tempo; osserva ed interpreta immagini, foto, ambienti, fatti. • Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. • Dimostra curiosità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare sé stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. • Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. • Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. • Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la risoluzione di un compito, esprimendo le proprie personali opinioni. • Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.
--	------------------------	--

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
ASCOLTO E PARLATO	• Le regole dell'ascolto attivo. • Elementi della comunicazione: emittente, destinatario, codice, contesto e registro linguistico	• Ascoltare testi, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni e punto di vista. • Ascoltare e comprendere testi di vario tipo riconoscendone la fonte, lo scopo, l'argomento e le informazioni principali. • Utilizza strategie personali adeguate per ricordare le informazioni di un discorso. • Intervenire in modo pertinente rispettando i tempi e le modalità. • Esporre in modo logico e chiaro quanto letto e ascoltato utilizzando un linguaggio appropriato. • Usare registri adeguati alla situazione e agli interlocutori..
LETTURA	• Tecniche di lettura espressiva: intonazione, pause, punteggiatura.	• Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.

	• Parole- chiave, campi semantici, paragrafi e capitoli. • Caratteristiche e strutture delle tipologie testuali. • Caratteristiche e strutture dei generi presentati.	• Leggere testi di vario tipo e forma, individuando tema principale, caratteristiche e intenzioni comunicative dell'autore. • Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. • Ricavare informazioni esplicite ed implicite e riorganizzarle in base ad uno scopo dato. • Usare il dizionario per conoscere il significato delle parole, ricercare l'etimologia, imparare sinonimi e contrari.
SCRITTURA	• Caratteristiche e procedure per la stesura dei diversi tipi di testo. • Convenzioni grafiche. • Strumenti di videoscrittura • Tecniche di argomentazione: riscrittura, scrittura imitativa, manipolazione di testi, relazioni.	• Scrivere testi di tipo diverso, coerenti, chiari e corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico. • Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, selezionando il registro più adeguato. • Comunicare emozioni, sentimenti, contenuti e punti di vista personali. • Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo sulla base del compito di scrittura • Utilizzare strumenti di revisione del testo e rispettare le convenzioni grafiche. • Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi • Utilizzare gli strumenti della videoscrittura.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	• Strumenti di consultazione. • Patrimonio lessicale.	• Usare strumenti di consultazione relativi al lessico. • Utilizzare le conoscenze per comprendere testi. • Operare scelte lessicali adeguate.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	• Organizzazione logico della frase sintattica semplice comunicative. • Relazione tra situazioni interlocutori e registri linguistici	• Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. • Stabilire relazioni tra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici. • Usare strumenti di consultazione

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA		
ASCOLTO E PARLATO	- Le regole dell'ascolto - Esposizione chiara e comprensibile di esperienze personali e argomenti di studio	- Comprendere il significato e lo scopo di una comunicazione - Comunicare in modo comprensibile il proprio pensiero e i contenuti di studio.
LETTURA	Tecniche di lettura, scopo e significato del testo letto	Leggere in modo abbastanza scorrevole comprendendo globalmente scopo e significato del testo
SCRITTURA	Produzione di testi di vario genere chiari e sufficientemente corretti	Scrivere testi sufficientemente chiari e accettabilmente corretti
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Patrimonio lessicale	Ampliamento del proprio patrimonio lessicale.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Nozioni di sintassi	Conoscere ed analizzare le nozioni di base della sintassi della frase semplice

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CONTENUTI DISCIPLINARI		
SETTEMBRE Prove d'ingresso per classi parallele		
MAGGIO Prove finali per classi parallele		
VERIFICHE		
INIZIALI Verifica e valutazione degli apprendimenti	IN ITINERE Verifica e valutazione degli apprendimenti	FINALI Verifica e valutazione degli apprendimenti

RUBRICA VALUTATIVA						
DIMENSIONI DI COMPETENZA (Quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	Evidenze osservabili (Cosa osservo?)	A-Avanzato	B-Intermedio	C- Base	D-Iniziale
ASCOLTO E PARLATO	Nell'ambito della comprensione e comunicazione, l'alunno ascolta e comprende testi di vario tipo	Ascolta e interviene	Ascolta attentamente ed interviene in modo appropriato e personale (e originale)	Ascolta attentamente e interviene in modo appropriato	Ascolta quasi sempre con attenzione ed interviene in modo semplice	Ascolta superficialmente e interviene raramente
		Comprende testi di vario tipo	Comprende testi e messaggi orali in modo immediato e completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite, che utilizza in contesti diversi	Comprende testi e messaggi orali, ricavando informazioni implicite ed esplicite	Comprende le informazioni essenziali di testi e di messaggi orali	Comprende testi e messaggi orali in modo incompleto.
	Nell'ambito dell'ascolto e del parlato, l'alunno conosce la struttura del genere; organizza e collega dati e informazioni espone in modo organico, adeguato alla richiesta e personale;	Conosce la struttura del genere	Conosce in modo completo, approfondito e organico tutti gli aspetti dell'argomento	Conosce in modo corretto gli aspetti dell'argomento	Conosce in modo semplice e sostanzialmente corretto gli aspetti principali dell'argomento	Conosce in maniera superficiale gli aspetti principali dell'argomento
		Organizza e collega dati e informazioni	Organizza un discorso coerente e coeso, in modo originale e/o personale	Organizza un discorso logico e organico	Organizza un discorso in modo semplice e sequenziale	Organizza un discorso in modo non sempre organico

	usa un lessico appropriato	Espone in modo organico	Espone con sicurezza e in modo chiaro, preciso, ricco, ben articolato e attinente al contesto	Espone in modo scorrevole e prevalentemente corretto	Espone in modo semplice e per lo più corretto.	- Espone in maniera - non sempre corretta e adeguata, rispondendo a domande guidate - o con il ricorso di un supporto schematico
		Usa un lessico appropriato	Lessico appropriato, specifico e ricercato	Lessico alquanto vario	Lessico semplice	Lessico improprio/non adeguato
LETTURA E COMPRENSIONE	Tecnica di lettura Individuazione delle informazioni L'alunno legge e comprende testi e messaggi orali	Lettura ad alta voce	- Legge con fluidità, con espressione e con la giusta intonazione qualsiasi tipo di testo e in - qualunque contesto	Legge in modo tecnicamente corretto testi anche complessi	Legge senza errori testi semplici con termini d'uso comune e, con difficoltà, parole complesse o sconosciute	Legge in modo incerto e/o stentato, in particolare le parole poco note
		Comprensione di testi e messaggi	Comprende testi e messaggi in modo completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite, che utilizza in contesti diversi	Comprende testi e messaggi, ricavando informazioni implicite ed esplicite	Comprende le informazioni essenziali di testi	Comprende parzialmente le informazioni essenziali di testi e messaggi
SCRITTURA E LESSICO	Produzione di testi Correttezza ortografica e grammaticale	Aderenza alla traccia e al contenuto	Lo svolgimento rispetta la traccia in modo coerente, approfondito, articolato,	Lo svolgimento rispetta la traccia in modo coerente, completo e/o con qualche spunto personale	Lo svolgimento rispetta la traccia in modo semplice	Lo svolgimento rispetta la traccia in modo parziale e superficiale.

	L'alunno scrive correttamente testi di tipo diverso		ordinato e originale			
		• Coerenza e coesione	• Le varie parti sono collegate in modo organico e scorrevole	• Le varie parti sono collegate in modo chiaro e adeguato	• Le parti sono collegate in modo semplice e lineare	• Il testo è frammentario e le varie parti non sempre sono collegate.
		• Lessico	• Ricco, ricercato, ben articolato e funzionale al contesto	• Adeguato alla tipologia testuale	• Semplice	• Generico e ripetitivo
		• Correttezza ortografica, morfologica e sintattica	• Il testo è corretto a livello ortografico e morfosintattico.	• Il testo si presenta globalmente corretto dal punto di vista ortografico e con sintassi sufficientemente articolata.	• Il testo presenta alcuni errori di ortografia e/o di sintassi.	• Il testo presenta numerosi e gravi errori di ortografia e sintassi
ASCOLTO, LETTURA E SCRITTURA	L'alunno comprende testi e messaggi scritti e orali sintetizzandoli e analizzandoli	• Comprende testi e messaggi scritti e orali	• Comprende testi e messaggi in modo completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite	• Comprende testi e messaggi, ricavando informazioni implicite ed esplicite	• Comprende le informazioni essenziali di testi e messaggi	• Comprende parzialmente le informazioni essenziali di testi e messaggi
		• Sintetizza e analizza dati e informazioni	Sintetizza e analizza in maniera completa, autonoma e/o personale i contenuti di un testo	• Sintetizza e analizza con certezza concetti chiave e qualche aspetto secondario del testo	• Sintetizza e analizza con semplicità i concetti chiave di un testo	Individua con difficoltà i concetti chiave, sintetizza con l'ausilio di semplici domande e analizza se guidato
RIFLESSIONE LINGUISTICA Conoscenza delle principali categorie	L'alunno padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze	• Conosce, riconosce e applica	• Conosce e applica sempre le regole ortografiche e morfosintattiche.	• Conosce le regole ortografiche e morfosintattiche	• Conosce le principali regole ortografiche e morfosintattiche	• Conosce superficialmente le principali regole ortografiche e

grammaticali e delle funzioni sintattiche	fondamentali del lessico, della morfologia e della sintassi			e le applica quasi sempre	e le applica quasi sempre	morfosintattiche, ma non le applica.
---	---	--	--	---------------------------	---------------------------	--------------------------------------

ITALIANO – SCUOLA SECONDARIA – CLASSE TERZA	
Competenza chiave: COMUNICARE NELLA MADRELINGUA – IMPARARE A IMPARARE	
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	• L'alunno: • Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). • Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. • Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. • Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

		• Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). • Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. • Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria di primo grado)	Competenza specifica	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
	Competenze trasversali	• Usa, guidato, le tecnologie della comunicazione per ricercare dati ed informazioni. • Inizia a prendere consapevolezza delle nozioni di spazio e tempo; osserva ed interpreta immagini, foto, ambienti, fatti. • Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. • Dimostra curiosità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare sé stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. • Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. • Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. • Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la risoluzione di un compito, esprimendo le proprie personali opinioni. • Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
ASCOLTO E PARLATO	• Le regole dell'ascolto attivo. • Elementi della comunicazione: emittente, destinatario, codice, contesto e registro linguistico	• Riconoscere le informazioni implicite ed esplicite. • Argomentare la propria tesi con dati pertinenti e motivazioni appropriate. • Utilizza strategie personali adeguate per ricordare le informazioni di un discorso. • Intervenire in modo pertinente rispettando i tempi e le modalità. • Esporre in modo logico e chiaro quanto letto e ascoltato utilizzando un linguaggio appropriato. • Usare registri adeguati alla situazione e agli interlocutori..
LETTURA	• Tecniche di lettura espressiva, analitica e sintetica. • Dotazione e connotazione • Contesto scopo e destinatario della comunicazione. • Caratteristiche e strutture delle tipologie testuali.	• Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. • Leggere testi di vario tipo e forma, individuando tema principale, caratteristiche e intenzioni comunicative dell'autore. • Utilizzate testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. • Ricavare informazioni esplicite ed implicite e riorganizzarle in base ad uno scopo dato. • Usare il dizionario per conoscere il significato delle parole, ricercare l'etimologia, imparare sinonimi e contrari.
SCRITTURA	• Caratteristiche e procedure per la stesura dei diversi tipi di testo. • Convenzioni grafiche. • Strumenti di videoscrittura • Tecniche di argomentazione: riscrittura, scrittura imitativa, manipolazione di testi, relazioni.	• Scrivere testi di tipo diverso, coerenti, chiari e corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico. • Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, selezionando il registro più adeguato. • Comunicare emozioni, sentimenti, contenuti e punti di vista personali. • Selezionare fonti e materiali di supporto. • Utilizzare gli strumenti della videoscrittura.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	• Strumenti di consultazione. • Patrimonio lessicale.	• Usare strumenti di consultazione relativi al lessico. • Utilizzare le conoscenze per comprendere generi letterari. • Realizzare scelte lessicali adeguate.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	• Organizzazione logico della frase sintattica semplice comunicative. • Relazione tra situazioni interlocutori e registri linguistici • Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla struttura logico – sintattica della frase semplice e complessa.	• Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. • Stabilire relazioni tra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici. • Individuare e utilizzare strumenti di consultazione per dare risposta ai propri dubbi linguistici.

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA		
ASCOLTO E PARLATO	• Ascolto e comprensione del messaggio globale ascoltato. • Esposizione dei contenuti di studio in modo chiaro e sufficientemente corretto.	• Comprendere il significato e lo scopo di una comunicazione • Comunicare in modo comprensibile il proprio pensiero e i contenuti di studio.
LETTURA	• Lettura scorrevole e comprensione dello scopo e del significato globale del testo letto.	• Leggere in modo abbastanza scorrevole comprendendo globalmente scopo e significato del testo
SCRITTURA	• Produzione di testi di vario genere chiari e sufficientemente corretti	• Scrivere testi sufficientemente chiari e accettabilmente corretti
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	• Ampliamento lessicale • Uso di strumenti di consultazione.	• Ampliamento del proprio patrimonio lessicale.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	• Nozioni di sintassi	• Conoscere ed analizzare le nozioni di base della sintassi della frase semplice

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CONTENUTI DISCIPLINARI		
SETTEMBRE Prove d'ingresso per classi parallele		
MAGGIO Prove finali per classi parallele		
VERIFICHE		
INIZIALI Verifica e valutazione degli apprendimenti	IN ITINERE Verifica e valutazione degli apprendimenti	FINALI Verifica e valutazione degli apprendimenti

RUBRICA VALUTATIVA						
DIMENSIONI DI COMPETENZA (Quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	Evidenze osservabili (Cosa osservo?)	A-Avanzato	B-Intermedio	C- Base	D-Iniziale
ASCOLTO E PARLATO	Nell'ambito della comprensione e comunicazione, l'alunno ascolta e comprende testi di vario tipo	Ascolta e interviene	Ascolta attentamente ed interviene in modo appropriato e personale (e originale)	Ascolta attentamente e interviene in modo appropriato	Ascolta quasi sempre con attenzione ed interviene in modo semplice	Ascolta superficialmente e interviene raramente
		Comprende testi di vario tipo	Comprende testi e messaggi orali in modo immediato e completo,	Comprende testi e messaggi orali, ricavando informazioni implicite ed	Comprende le informazioni essenziali di testi e di messaggi orali	Comprende testi e messaggi orali in modo incompleto.

			ricavando informazioni implicite ed esplicite, che utilizza in contesti diversi	esplicite		
	Nell'ambito dell'ascolto e del parlato, l'alunno conosce la struttura del genere; organizza e collega dati e informazioni espone in modo organico, adeguato alla richiesta e personale; usa un lessico appropriato	Conosce la struttura del genere	Conosce in modo completo, approfondito e organico tutti gli aspetti dell'argomento	Conosce in modo corretto gli aspetti dell'argomento	Conosce in modo semplice e sostanzialmente corretto gli aspetti principali dell'argomento	Conosce in maniera superficiale gli aspetti principali dell'argomento
		Organizza e collega dati e informazioni	Organizza un discorso coerente e coeso, in modo originale e/o personale	Organizza un discorso logico e organico	Organizza un discorso in modo semplice e sequenziale	Organizza un discorso in modo non sempre organico
		Espone in modo organico	Espone con sicurezza e in modo chiaro, preciso, ricco, ben articolato e attinente al contesto	Espone in modo scorrevole e prevalentemente corretto	Espone in modo semplice e per lo più corretto.	- Espone in maniera non sempre corretta e adeguata, rispondendo a domande guidate - o con il ricorso di un supporto schematico
		Usa un lessico appropriato	Lessico appropriato, specifico e ricercato	Lessico alquanto vario	Lessico semplice	Lessico improprio/non adeguato
LETTURA E COMPRENSIONE	Tecnica di lettura Individuazione delle informazioni L'alunno legge e comprende testi e messaggi orali	Lettura ad alta voce	Legge con fluidità, con espressione e con la giusta intonazione qualsiasi tipo di testo e in	Legge in modo tecnicamente corretto testi anche complessi	Legge senza errori testi semplici con termini d'uso comune e, con difficoltà, parole complesse o sconosciute	Legge in modo incerto e/o stentato, in particolare le parole poco note

			• qualunque contesto			
		• Comprensione di testi e messaggi	• Comprende testi e messaggi in modo completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite, che utilizza in contesti diversi	• Comprende testi e messaggi, ricavando informazioni implicite ed esplicite	• Comprende le informazioni essenziali di testi	• Comprende parzialmente le informazioni essenziali di testi e messaggi
SCRITTURA E LESSICO	Produzione di testi Correttezza ortografica e grammaticale L'alunno scrive correttamente testi di tipo diverso	• Aderenza alla traccia e al contenuto	• Lo svolgimento rispetta la traccia in modo coerente, approfondito, articolato, ordinato e originale	• Lo svolgimento rispetta la traccia in modo coerente, completo e/o con qualche spunto personale	• Lo svolgimento rispetta la traccia in modo semplice	• Lo svolgimento rispetta la traccia in modo parziale e superficiale.
		• Coerenza e coesione	• Le varie parti sono collegate in modo organico e scorrevole	• Le varie parti sono collegate in modo chiaro e adeguato	• Le parti sono collegate in modo semplice e lineare	• Il testo è frammentario e le varie parti non sempre sono collegate.
		• Lessico	• Ricco, ricercato, ben articolato e funzionale al contesto	• Adeguato alla tipologia testuale	• Semplice	• Generico e ripetitivo
		• Correttezza ortografica, morfologica e sintattica	• Il testo è corretto a livello ortografico e morfosintattico.	• Il testo si presenta globalmente corretto dal punto di vista ortografico e con sintassi sufficientemente articolata.	• Il testo presenta alcuni errori di ortografia e/o di sintassi.	• Il testo presenta numerosi e gravi errori di ortografia e sintassi

ASCOLTO, LETTURA E SCRITTURA	L'alunno comprende testi e messaggi scritti e orali sintetizzandoli e analizzandoli	• Comprende testi e messaggi scritti e orali	• Comprende testi e messaggi in modo completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite	• Comprende testi e messaggi, ricavando informazioni implicite ed esplicite	• Comprende le informazioni essenziali di testi e messaggi	• Comprende parzialmente le informazioni essenziali di testi e messaggi
		• Sintetizza e analizza dati e informazioni	Sintetizza e analizza in maniera completa, autonoma e/o personale i contenuti di un testo	• Sintetizza e analizza con certezza concetti chiave e qualche aspetto secondario del testo	• Sintetizza e analizza con semplicità i concetti chiave di un testo	Individua con difficoltà i concetti chiave, sintetizza con l'ausilio di semplici domande e analizza se guidato
RIFLESSIONE LINGUISTICA Conoscenza delle principali categorie grammaticali e delle funzioni sintattiche	L'alunno padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali del lessico, della morfologia e della sintassi	• Conosce, riconosce e applica	• Conosce e applica sempre le regole ortografiche e morfosintattiche.	• Conosce le regole ortografiche e morfosintattiche e le applica quasi sempre	• Conosce le principali regole ortografiche e morfosintattiche e le applica quasi sempre	• Conosce superficialmente le principali regole ortografiche e morfosintattiche, ma non le applica.

Ck2 – COMUNICARE IN LINGUA STRANIERA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: La comunicazione nelle lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua: essa si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta — comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta — in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali — istruzione e formazione, lavoro, casa, tempo libero — a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione

orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo background sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze e/o dei suoi interessi.

LINGUA INGLESE - SCUOLA SECONDARIA – CLASSE PRIMA

Competenza chiave: COMUNICAZIONE IN LINGUA STRANIERA- IMPARARE AD IMPARARE -CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

AREA DISCIPLINARE: LINGUA INGLESE

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
DISCIPLINARI AL TERMINE DELLA SCUOLA
SECONDARIA DI I GRADO**

L'alunno..

- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera

**DAL PROFILO DELLE
COMPETENZE**

**Competenza
specificata**

È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.

(Certificazione classe terza scuola secondaria di primo grado)	Competenze trasversali	• Usa, guidato, le tecnologie della comunicazione per ricercare dati ed informazioni e per interagire con soggetti diversi. • Si orienta nello spazio e nel tempo, osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. • Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. • Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. • Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. • Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. • Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. • Dimostra originalità e spirito di iniziativa. E' in grado di realizzare semplici progetti. • Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. • Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
--	------------------------	---

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
ASCOLTO (comprensione orale)	• Possesso del lessico e delle funzioni comunicative studiate utili a comprendere e a produrre messaggi orali	• Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. • Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
PARLATO (produzione e interazione orale)		• Descrivere persone e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. • Formulare domande e risposte in modo comprensibile e strutturalmente corretto. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
LETTURA (comprensione scritta)	• Brevi testi connotativi riferiti ad aspetti storicogeografici della regione Britannica e del	• Leggere e comprendere testi brevi e semplici accompagnati da supporti audiovisivi, cogliendo il

	mondo Anglosassone. Brani relativi alle tradizioni ed alla vita quotidiana dei paesi Anglosassoni	loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. • Ricavare informazioni da testi di uso quotidiano. • Arricchire le conoscenze degli aspetti linguistici e culturali inglesi attraverso la lettura di brevi brani e didascalie
SCRITTURA (produzione scritta)	• Lessico e funzioni linguistiche relativi alla sfera personale, familiare e alla vita quotidiana	• Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per chiedere e dare informazioni. • Formulazione di richieste e risposte, elaborazione e/o completamento di brevi testi guidati su traccia, utilizzando il lessico noto. • Rispondere a questionari
RIFLESSIONE LINGUISTICA SULL'APPRENDIMENTO	• Le regole grammaticali basilari.	• Utilizzare semplici forme grammaticali. • Riconoscere le regole grammaticali basilari.

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA		
ASCOLTO (comprensione orale)	• Possesso del lessico e delle funzioni comunicative studiate utili a comprendere e a produrre messaggi orali	• Comprende in modo generale semplici messaggi orali e evidenti informazioni esplicite su argomenti noti, se espressi in modo chiaro e lento, con frequenti pause e ripetizioni e con l'aiuto di mimica e di qualche supporto visivo.
PARLATO (produzione e interazione orale)		• Si esprime in situazioni guidate in modo perlopiù comprensibile, utilizzando frasi elementari e parole-chiave, pur con esitazioni e scorrettezze di pronuncia e grammaticali. • Sostiene un semplice dialogo, interagendo in una conversazione in modo semplice con un interlocutore che parli in modo chiaro e disposto a ripetere
LETTURA (comprensione scritta)	• Brevi testi connotativi riferiti ad aspetti storicogeografici della regione Britannica e del mondo Anglosassone. Brani relativi alle tradizioni ed alla vita quotidiana dei paesi Anglosassoni	• Si esprime in situazioni guidate in modo perlopiù comprensibile, utilizzando frasi elementari e parole-chiave, pur con esitazioni e scorrettezze di pronuncia e grammaticali.

		Sostiene un semplice dialogo, interagendo in una conversazione in modo semplice con un interlocutore che parli in modo chiaro e disposto a ripetere
SCRITTURA (produzione scritta)	Lessico e funzioni linguistiche relativi alla sfera personale, familiare e alla vita quotidiana	Scrive brevi testi con un lessico sostanzialmente appropriato e con una sintassi semplice, anche scegliendo tra frasi elementari date.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Le regole grammaticali basilari.	- Riconosce e applica strutture, funzioni e lessico di base. - Riconosce, nelle linee essenziali, alcuni aspetti fondamentali della cultura del paese/ dei paesi di cui studia la lingua.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CONTENUTI DISCIPLINARI		
SETTEMBRE Prove d'ingresso per classi parallele		
MAGGIO Prove finali per classi parallele		
VERIFICHE		
INIZIALI Verifica e valutazione degli apprendimenti	IN ITINERE Verifica e valutazione degli apprendimenti	FINALI Verifica e valutazione degli apprendimenti

RUBRICA VALUTATIVA						
DIMENSIONI DI COMPETENZA (Quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	Evidenze osservabili (Cosa osservo?)	A- Avanzato	B - Intermedio	C - Base	D - Iniziale
ASCOLTO	Comprensione orale	Ascolta e comprende semplici richieste. e/o messaggi, dialoghi registrati	È sempre attento e comprende completamente	È generalmente attento e comprende completamente	Presta attenzione con discontinuità e comprende solo in maniera parziale	Non presta attenzione e non riesce a comprendere
PARLATO	Interazione e produzione orale	Interagisce in semplici scambi dialogici	Interagisce in maniera pertinente e personale	Interagisce in maniera chiara e pertinente	Interagisce in maniera comprensibile	Interagisce in maniera parziale e frammentaria o non interagisce
LETTURA (comprensione scritta)	Comprensione scritta	Legge e Comprende semplici testi o messaggi	Legge in maniera chiara, rispettandoli ritmo e l'intonazione e inferisce informazioni non esplicite	Legge in maniera chiara e comprende il senso del messaggio	Legge in maniera sufficientemente chiara e comprende le informazioni esplicite	Legge in maniera non comprensibile
SCRITTURA (produzione scritta)	Produzione scritta	Scriva brevi e semplici testi adeguati allo scopo	Scriva in maniera corretta	Scriva in maniera chiara	Scriva in maniera sufficientemente chiara	Fatica a scrivere semplici frasi, anche quando copia
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Capacità di utilizzare le conoscenze apprese in nuovi contesti; Capacità d'individuare i propri errori	Conosce e usa le strutture apprese in maniera adeguata	Ha padronanza delle strutture comunicative di base e le utilizza in maniera originale	Conosce e utilizza correttamente le strutture comunicative di base	Conosce e utilizza in maniera sufficiente le strutture comunicative di base	Conosce e utilizza in maniera elementare le strutture comunicative di base

LINGUA INGLESE - SCUOLA SECONDARIA – CLASSE SECONDA

Competenza chiave: COMUNICAZIONE IN LINGUA STRANIERA- IMPARARE AD IMPARARE -CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

AREA DISCIPLINARE: LINGUA INGLESE

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
DISCIPLINARI AL TERMINE DELLA SCUOLA
SECONDARIA DI I GRADO**

L'alunno..

- Comprende oralmente e per iscritti i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
- Interagisce con uno più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere

**DAL PROFILO DELLE
COMPETENZE**

**Competenza
specificata**

È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.

(Certificazione classe terza scuola secondaria di primo grado)	Competenze trasversali	• Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati ed informazioni e per interagire con soggetti diversi. • Si orienta nello spazio e nel tempo, osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. • Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. • Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. • Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. • Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. • Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. • Dimostra originalità e spirito di iniziativa. E' in grado di realizzare semplici progetti. • Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. • Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
--	------------------------	---

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
ASCOLTO (comprensione orale)	• Possesso del lessico e delle funzioni comunicative studiate utili a comprendere e a produrre messaggi orali	• Associare significato e significato. • Cogliere informazioni generali e/o specifiche da comunicazioni varie e di uso quotidiano.
PARLATO (produzione e interazione orale)		• Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e scolastica, dando e chiedendo informazioni • Dare e chiedere informazioni personali, sulla propria famiglia, sulla routine quotidiana e attività del tempo libero • Riferire su azioni in corso ed eventi passati
LETTURA (comprensione scritta)	• Possesso del lessico e delle funzioni comunicative studiate utili alla comprensione di messaggi scritti • Acquisizione di una pronuncia ed intonazione corretta.	• Leggere con pronuncia ed intonazione corretta. Comprendere globalmente un testo, semi-autentico o autentico • Comprendere analiticamente un testo semi-autentico o autentico
SCRITTURA (produzione scritta)	• Possesso del lessico, delle regole ortografiche e delle funzioni comunicative studiate.	• Produrre testi di diverso genere (dialogo su traccia, mail, messaggio, descrizione, questionario)

RIFLESSIONE SULL'APPRENDIMENTO	LINGUISTICA	E	• Le regole grammaticali studiate. • Aspetti significativi della cultura Anglosassone	• Usare le strutture grammaticali anche in situazioni nuove. • Riflettere sui meccanismi della lingua • Riconoscere e riutilizzare strutture e funzioni studiate nel contesto appropriato • Confrontarsi con realtà socio-culturali diverse dalla propria
---	--------------------	----------	--	--

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA				
ASCOLTO (comprensione orale)		• Possesso del lessico e delle funzioni comunicative studiate utili a comprendere e a produrre messaggi orali		• Comprende le informazioni principali di un discorso e/o di una conversazione, riconoscendo espressioni e parole semplici purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente.
PARLATO (produzione e interazione orale)				• Sostiene un semplice dialogo, interagisce in una conversazione in modo semplice con un interlocutore che parli in modo chiaro e disposto a ripetere domande e risposte. • Usa espressioni e frasi semplici, anche con errori, purché non compromettano la comunicazione.
LETTURA (comprensione scritta)		• Possesso del lessico e delle funzioni comunicative studiate utili alla comprensione di messaggi scritti • Acquisizione di una pronuncia ed intonazione corretta.		• Sostiene un semplice dialogo, interagisce in una conversazione in modo semplice con un interlocutore che parli in modo chiaro e disposto a ripetere domande e risposte. • Usa espressioni e frasi semplici, anche con errori, purché non compromettano la comunicazione.
SCRITTURA (produzione scritta)		• Possesso del lessico, delle regole ortografiche e delle funzioni comunicative studiate.		• Scrive testi, anche in modo guidato, utilizzando semplici e brevi frasi con errori ortografici, grammaticali e improprietà che però non ne impediscono la comprensione.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA		• Le regole grammaticali studiate. • Aspetti significativi della cultura Anglosassone.		• Riconosce e applica in modo sostanzialmente corretto funzioni e strutture linguistiche.

		Riconosce nelle linee essenziali alcuni aspetti fondamentali delle tradizioni e della cultura di paesi di cui studia la lingua e li riferisce in modo semplice
--	--	--

RUBRICA VALUTATIVA						
DIMENSIONI DI COMPETENZA (Quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	Evidenze osservabili (Cosa osservo?)	A- Avanzato	B - Intermedio	C - Base	D - Iniziale
ASCOLTO	Comprensione orale	Ascolta e comprende semplici richieste. e/o messaggi, dialoghi registrati	È sempre attento e comprende completamente	É generalmente attento e comprende completamente	Presta attenzione con discontinuità e comprende solo in maniera parziale	Non presta attenzione e non riesce a comprendere
PARLATO	Interazione e produzione orale	Interagisce in semplici scambi dialogici	Interagisce in maniera pertinente e personale	Interagisce in maniera chiara e pertinente	Interagisce in maniera comprensibile	Interagisce in maniera parziale e frammentaria o non interagisce
LETTURA (comprensione scritta)	Comprensione scritta	Legge e Comprende semplici testi o messaggi	Legge in maniera chiara, rispettandoli ritmo e l'intonazione e inferisce informazioni non esplicite	Legge in maniera chiara e comprende il senso del messaggio	Legge in maniera sufficientemente chiara e comprende le informazioni esplicite	Legge in maniera non comprensibile

SCRITTURA (produzione scritta)	Produzione scritta	• Scrive brevi e semplici testi adeguati allo scopo	• Scrive in maniera corretta	• Scrive in maniera chiara	• Scrive in maniera sufficientemente chiara	• Fatica a scrivere semplici frasi, anche quando copia
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Capacità di utilizzare le conoscenze apprese in nuovi contesti; Capacità d'individuare i propri errori	• Conosce e usa le strutture apprese in maniera adeguata	• Ha padronanza delle strutture comunicative di base e le utilizza in maniera originale	• Conosce e utilizza correttamente le strutture comunicative di base	• Conosce e utilizza in maniera sufficiente le strutture comunicative di base	• Conosce e utilizza in maniera elementare le strutture comunicative di base

LINGUA INGLESE - SCUOLA SECONDARIA – CLASSE TERZA

Competenza chiave: COMUNICAZIONE IN LINGUA STRANIERA- IMPARARE AD IMPARARE -CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

AREA DISCIPLINARE: LINGUA INGLESE

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
DISCIPLINARI AL TERMINE DELLA SCUOLA
SECONDARIA DI I GRADO**

L'alunno..

- Comprende oralmente e per iscritti i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
- Interagisce con uno più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

		• Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. • Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria di primo grado)	Competenza specifica	È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.
	Competenze trasversali	• Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati ed informazioni e per interagire con soggetti diversi. • Si orienta nello spazio e nel tempo, osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. • Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. • Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. • Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. • Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. • Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. • Dimostra originalità e spirito di iniziativa. E' in grado di realizzare semplici progetti. • Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. • Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
ASCOLTO (comprensione orale)	PARLATO (produzione e interazione orale)	Possesso del lessico e delle funzioni comunicative studiate utili a comprendere e a produrre messaggi orali	Cogliere informazioni generali e specifiche da comunicazioni varie.
			- Comunicare e interagire in semplici scambi dialogici per: - dare e chiedere informazioni, suggerimenti; - fare proposte, ipotesi e previsioni; - fare confronti e paragoni; - esprimere desideri, intenzioni; - parlare di eventi passati. - Riferire su argomenti di studio anche di altre discipline
LETTURA (comprensione scritta)		Possesso del lessico e delle funzioni comunicative studiate utili alla comprensione di messaggi scritti di vario genere.	- Leggere con pronuncia ed intonazione corretta. - Comprendere globalmente e analiticamente un testo scritto di vario genere semi-autentico o autentico.
SCRITTURA (produzione scritta)		Possesso del lessico, delle regole ortografiche e delle funzioni comunicative studiate.	Produce testi di diverso genere (dialogo su traccia, mail, messaggio, descrizione, questionario) coerenti e coesi.
RIFLESSIONE SULL'APPRENDIMENTO	LINGUISTICA E	- Le regole grammaticali studiate. - Aspetti significativi della cultura Anglosassone	- Usare le strutture grammaticali anche in situazioni nuove. - Riflettere sui meccanismi della lingua - Riconoscere e riutilizzare strutture e funzioni studiate nel contesto appropriato - Confrontarsi con realtà socio-culturali diverse dalla propria

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA		
ASCOLTO (comprensione orale)	Possesso del lessico e delle funzioni comunicative studiate utili a comprendere e a produrre messaggi orali	Comprende espressioni e lessico di uso frequente e coglie globalmente il messaggio
PARLATO (produzione e interazione orale)		Nella conversazione riesce a comunicare in modo sufficientemente corretto anche se con errori che, però, non compromettono la comunicazione.

LETTURA (comprensione scritta)	• Possesso del lessico e delle funzioni comunicative studiate utili alla comprensione di messaggi scritti.	• Comprende le informazioni principali prevedibili, ma non riconosce sempre i dettagli specifici.
SCRITTURA (produzione scritta)	• Possesso del lessico, delle regole ortografiche e delle funzioni comunicative studiate.	• Produce semplici testi utilizzando lessico ed espressioni di uso frequente pur commettendo qualche errore ma, se guidato, riesca riconoscere e correggere
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	• Le regole grammaticali studiate. • Aspetti significativi della cultura Anglosassone.	• Riconosce e applica in modo sostanzialmente corretto funzioni e strutture linguistiche pur commettendo errori che, se guidato, riesce a riconoscere e correggere. • Conosce gli aspetti essenziali degli argomenti proposti e opera qualche confronto con la propria cultura

RUBRICA VALUTATIVA						
DIMENSIONI DI COMPETENZA (Quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	Evidenze osservabili (Cosa osservo?)	B- Avanzato	B - Intermedio	C - Base	D - Iniziale
ASCOLTO	Comprensione orale	• Ascolta e comprende semplici richieste. e/o messaggi, dialoghi registrati	• È sempre attento e comprende completamente	• É generalmente attento e comprende completamente	• Presta attenzione con discontinuità e comprende solo in maniera parziale	• Non presta attenzione e non riesce a comprendere
PARLATO	Interazione e produzione orale	• Interagisce in semplici scambi dialogici	• Interagisce in maniera pertinente e personale	• Interagisce in maniera chiara e pertinente	• Interagisce in maniera comprensibile	• Interagisce in maniera parziale e frammentaria o non interagisce

LETTURA (comprensione scritta)	Comprensione scritta	• Legge e Comprende semplici testi o messaggi	• Legge in maniera chiara, rispettandoli ritmo e l'intonazione e inferisce informazioni non esplicite	• Legge in maniera chiara e comprende il senso del messaggio	• Legge in maniera sufficientemente chiara e comprende le informazioni esplicite	• Legge in maniera non comprensibile
SCRITTURA (produzione scritta)	Produzione scritta	• Scrive brevi e semplici testi adeguati allo scopo	• Scrive in maniera corretta	• Scrive in maniera chiara	• Scrive in maniera sufficientemente chiara	• Fatica a scrivere semplici frasi, anche quando copia
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Capacità di utilizzare le conoscenze apprese in nuovi contesti; Capacità d'individuare i propri errori	• Conosce e usa le strutture apprese in maniera adeguata	• Ha padronanza delle strutture comunicative di base e le utilizza in maniera originale	• Conosce e utilizza correttamente le strutture comunicative di base	• Conosce e utilizza in maniera sufficiente le strutture comunicative di base	• Conosce e utilizza in maniera elementare le strutture comunicative di base

LINGUA FRANCESE - SCUOLA SECONDARIA – CLASSE PRIMA

Competenza chiave: COMUNICAZIONE IN LINGUA STRANIERA- IMPARARE AD IMPARARE -CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

AREA DISCIPLINARE: LINGUA FRANCESE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

L'alunno..

- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.

		Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico - comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria di primo grado)	Competenza specifica	Utilizza la lingua francese a livello elementare su argomenti di carattere personale e quotidiano, adoperando le strutture di base e il lessico fondamentale.
	Competenze trasversali	- Usa, guidato, le tecnologie della comunicazione per ricercare dati ed informazioni. - Inizia a prendere consapevolezza delle nozioni di spazio e tempo; osserva ed interpreta immagini, foto, ambienti, fatti. - Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. - Dimostra curiosità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare sé stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. - Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. - Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la risoluzione di un compito, esprimendo le proprie personali opinioni. - Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
ASCOLTO (comprensione orale)	Padronanza di espressioni e frasi di uso quotidiano su argomenti come l'ambiente scolastico, la descrizione personale, la famiglia, gli amici.	Comprende semplici richieste orali; coglie delle informazioni formulate dall'insegnante o da registrazioni audio sugli argomenti già evidenziati.
PARLATO (produzione e interazione orale)	- Padronanza di espressioni e frasi di uso quotidiano su argomenti come l'ambiente scolastico, la descrizione personale, la famiglia, gli amici. - L'aspetto fonologico della lingua	Interagisce in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e scolastica; dare e chiedere informazioni personali e sulla propria famiglia; parlare dei propri gusti e delle proprie preferenze.

LETTURA (comprensione scritta)	• Lettura di brevi testi inerenti dati personali, descrizione della famiglia e degli amici, passatempi, gusti e preferenze.	• Comprensione globale di un semplice testo.
SCRITTURA (produzione scritta)	• Possesso del lessico e delle strutture di base e delle regole fondamentali di ortografia.	• Scrive semplici messaggi e completa dialoghi inerenti argomenti di carattere personale e familiare.
RIFLESSIONE LINGUISTICA SULL'APPRENDIMENTO E	• Osservazione delle parole nei contesti d'uso e rilevazione delle eventuali variazioni di significato; analisi delle strutture delle frasi e collegamento tra costrutti e intenzioni comunicative; conoscenza dei diversi registri linguistici; confronto tra parole e strutture relative a codici verbali diversi.	• Utilizza le parole nei contesti d'uso e rileva le eventuali variazioni di significato; utilizza i diversi registri linguistici in relazione alla situazione comunicativa e all'interlocutore; consapevolezza dei propri errori e dei propri modi di apprendere le lingue.

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA		
ASCOLTO (comprensione orale)		• Comprende, anche con varie ripetizioni, semplici messaggi pronunciati chiaramente e lentamente su argomenti noti.
PARLATO (produzione e interazione orale)		• Descrive brevi e semplici persone, luoghi, azioni di routine anche se con esitazioni ed errori formali, che non compromettano la comprensione del messaggio; affronta brevi e semplici scambi dialogici su argomenti noti
LETTURA (comprensione scritta)		• Legge e individua le informazioni concrete in testi brevi, semplici e di contenuto familiare.
SCRITTURA (produzione scritta)		• Produce semplici espressioni, utilizzando lessico, strutture e funzioni di base.
RIFLESSIONE LINGUISTICA SULL'APPRENDIMENTO E		• Distingue le differenze tra discorso formale e informale e le utilizza in maniera adeguata.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CONTENUTI DISCIPLINARI		
SETTEMBRE Prove d'ingresso per classi parallele		
MAGGIO Prove finali per classi parallele		
VERIFICHE		
INIZIALI Verifica e valutazione degli apprendimenti	IN ITINERE Verifica e valutazione degli apprendimenti	FINALI Verifica e valutazione degli apprendimenti

LINGUA FRANCESE - SCUOLA SECONDARIA – CLASSE SECONDA		
Competenza chiave: COMUNICAZIONE IN LINGUA STRANIERA- IMPARARE AD IMPARARE -CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
AREA DISCIPLINARE: LINGUA FRANCESE		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		L'alunno.. • Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. • Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. • Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. • Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico - comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE	Competenza specifica	Utilizza la lingua francese a livello elementare su argomenti di carattere personale e quotidiano, adoperando le strutture di base e il lessico fondamentale.

(Certificazione classe terza scuola secondaria di primo grado)	Competenze trasversali	• Usa, guidato, le tecnologie della comunicazione per ricercare dati ed informazioni. • Inizia a prendere consapevolezza delle nozioni di spazio e tempo; osserva ed interpreta immagini, foto, ambienti, fatti. • Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. • Dimostra curiosità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare sé stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. • Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. • Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la risoluzione di un compito, esprimendo le proprie personali opinioni. • Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.
--	------------------------	---

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
ASCOLTO (comprensione orale)		• Padronanza di espressioni e frasi di uso quotidiano su argomenti come gli acquisti, la giornata, le vacanze, il corpo umano e le malattie, i luoghi della città	• Comprende semplici richieste orali; coglie delle informazioni formulate dall'insegnante o da registrazioni audio sugli argomenti già evidenziati.
PARLATO (produzione e interazione orale)			• Interagisce in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e in contesti diversi; fornisce e chiede informazioni personali e indicazioni utili per orientarsi in situazioni diverse; parla del tempo libero e delle vacanze.
LETTURA (comprensione scritta)		• Lettura di brevi testi inerenti acquisti, la giornata, le vacanze, il corpo umano e le malattie, i luoghi della città.	• Ha una comprensione globale di un semplice testo (brochure, pubblicità ecc.).
SCRITTURA (produzione scritta)		• Possesso del lessico e delle strutture di base e delle regole fondamentali di ortografia.	• Scrive semplici messaggi e dialoghi su traccia riguardanti gli argomenti affrontati
RIFLESSIONE SULL'APPRENDIMENTO	LINGUISTICA E	• Rinforza la conoscenza di strutture grammaticali e funzioni comunicative già acquisite e amplia la loro articolazione; aumenta la capacità di cogliere le differenze/analogie tra le diverse lingue note.	• Utilizza le nuove strutture apprese in maniera pertinente al contesto d'uso; x Rileva semplici analogie/differenze tra le lingue studiate; riconosce

		i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.
--	--	--

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA		
ASCOLTO (comprensione orale)		Comprende, anche con varie ripetizioni, semplici messaggi pronunciati chiaramente e lentamente su argomenti noti.
PARLATO (produzione e interazione orale)		Descrive brevi e semplici persone, luoghi, azioni di routine anche se con esitazioni ed errori formali, che non compromettano la comprensione del messaggio; affronta brevi e semplici scambi dialogici su argomenti noti.
LETTURA (comprensione scritta)		Legge e individua le informazioni concrete in testi brevi, semplici e di contenuto familiare.
SCRITTURA (produzione scritta)		Produce semplici espressioni, utilizzando lessico, strutture e funzioni di base.
RIFLESSIONE LINGUISTICA SULL'APPRENDIMENTO E		Conosce in maniera sufficiente e utilizza con qualche difficoltà le nuove strutture apprese; distingue le differenze tra discorso formale e informale e le utilizza in maniera adeguata.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CONTENUTI DISCIPLINARI
SETTEMBRE Prove d'ingresso per classi parallele
MAGGIO Prove finali per classi parallele
VERIFICHE

INIZIALI Verifica e valutazione degli apprendimenti	IN ITINERE Verifica e valutazione degli apprendimenti	FINALI Verifica e valutazione degli apprendimenti
---	---	---

RUBRICA VALUTATIVA						
DIMENSIONI DI COMPETENZA (Quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	Evidenze osservabili (Cosa osservo?)	A- Avanzato	B - Intermedio	C - Base	D - Iniziale
ASCOLTO	Comprensione orale	Ascolta e comprende semplici richieste. e/o messaggi, dialoghi registrati	È sempre attento e comprende completamente	É generalmente attento e comprende completamente	Presta attenzione con discontinuità e comprende solo in maniera parziale	Non presta attenzione e non riesce a comprendere
PARLATO	Interazione e produzione orale	Interagisce in semplici scambi dialogici	Interagisce in maniera pertinente e personale	Interagisce in maniera chiara e pertinente	Interagisce in maniera comprensibile	Interagisce in maniera parziale e frammentaria o non interagisce
LETTURA (comprensione scritta)	Comprensione scritta	Legge e Comprende semplici testi o messaggi	Legge in maniera chiara, rispettandoli ritmo e l'intonazione e inferisce informazioni non esplicite	Legge in maniera chiara e comprende il senso del messaggio	Legge in maniera sufficientemente chiara e comprende le informazioni esplicite	Legge in maniera non comprensibile

SCRITTURA (produzione scritta)	Produzione scritta	• Scrive brevi e semplici testi adeguati allo scopo	• Scrive in maniera corretta	• Scrive in maniera chiara	• Scrive in maniera sufficientemente chiara	• Fatica a scrivere semplici frasi, anche quando copia
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Capacità di utilizzare le conoscenze apprese in nuovi contesti; Capacità d'individuare i propri errori	• Conosce e usa le strutture apprese in maniera adeguata	• Ha padronanza delle strutture comunicative di base e le utilizza in maniera originale	• Conosce e utilizza correttamente le strutture comunicative di base	• Conosce e utilizza in maniera sufficiente le strutture comunicative di base	• Conosce e utilizza in maniera elementare le strutture comunicative di base

LINGUA FRANCESE - SCUOLA SECONDARIA – CLASSE TERZA

Competenza chiave: COMUNICAZIONE IN LINGUA STRANIERA- IMPARARE AD IMPARARE -CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

AREA DISCIPLINARE: LINGUA FRANCESE

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
DISCIPLINARI AL TERMINE DELLA SCUOLA
SECONDARIA DI I GRADO**

L'alunno..

- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico - comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.

**Competenza
specifica**

Utilizza la lingua francese a livello elementare su argomenti di carattere personale e quotidiano, adoperando le strutture di base e il lessico fondamentale.

**Competenze
trasversali**

**DAL PROFILO DELLE
COMPETENZE**

(Certificazione classe terza scuola
secondaria di primo grado)

- Usa, guidato, le tecnologie della comunicazione per ricercare dati ed informazioni.
- Inizia a prendere consapevolezza delle nozioni di spazio e tempo; osserva ed interpreta immagini, foto, ambienti, fatti.
- Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
- Dimostra curiosità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare sé stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.
- Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
- Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la risoluzione di un compito, esprimendo le proprie personali opinioni.
- Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
ASCOLTO (comprensione orale)		Padronanza di espressioni e frasi di uso quotidiano su argomenti come l'alimentazione e la ristorazione, l'adolescenza, la biografia, aspetti di cultura e civiltà francofona	Comprende semplici richieste orali; coglie delle informazioni formulate dall'insegnante o da registrazioni audio sugli argomenti già evidenziati.
			Interagisce in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana; espone argomenti di studio su aspetti di cultura e civiltà francese; è in grado di dare informazioni e dei suggerimenti e esprimere le proprie opinioni.
LETTURA (comprensione scritta)		Lettura di brevi testi inerenti all'alimentazione e la ristorazione, l'adolescenza, la biografia, aspetti di cultura e civiltà francofona.	Ha una comprensione globale di semplici testi descrittivi.
SCRITTURA (produzione scritta)		Possesso del lessico e delle strutture di base e delle regole fondamentali di ortografia.	Scrive semplici testi e completa dei dialoghi su argomenti diversi.
RIFLESSIONE SULL'APPRENDIMENTO	LINGUISTICA E	Osservazione delle parole nei contesti d'uso e delle eventuali variazioni di significato; confronto delle parole e delle strutture relative a codici verbali diversi.	Utilizza le parole nei contesti d'uso e rileva le eventuali variazioni di significato; riconosce i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA		
ASCOLTO (comprensione orale)		Individua, dopo averlo ascoltato più volte, il senso globale e le informazioni specifiche di un messaggio a condizione che si parli di argomenti familiari con una lingua chiara e strutture semplici.
PARLATO (produzione e interazione orale)		Descrive brevi e semplici persone, luoghi, azioni di routine anche se con esitazioni ed errori formali, che non compromettano la comprensione del

		messaggio; affronta brevi e semplici scambi dialogici su argomenti noti.
LETTURA (comprensione scritta)		• Legge e individua le informazioni concrete in testi brevi, semplici e di contenuto familiare.
SCRITTURA (produzione scritta)		• Produce semplici espressioni e completa dialoghi e/o questionari di carattere personale, utilizzando lessico, strutture e funzioni di base.
RIFLESSIONE LINGUISTICA E SULL'APPRENDIMENTO		• Distingue le differenze tra discorso formale e informale e le utilizza in maniera adeguata; individua alcune analogie/differenze tra le varie lingue studiate.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CONTENUTI DISCIPLINARI		
SETTEMBRE Prove d'ingresso per classi parallele		
MAGGIO Prove finali per classi parallele		
VERIFICHE		
INIZIALI Verifica e valutazione degli apprendimenti	IN ITINERE Verifica e valutazione degli apprendimenti	FINALI Verifica e valutazione degli apprendimenti

RUBRICA VALUTATIVA						
DIMENSIONI DI COMPETENZA (Quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	Evidenze osservabili (Cosa osservo?)	A- Avanzato	B - Intermedio	C - Base	D - Iniziale
ASCOLTO	Comprensione orale	Ascolta e comprende semplici richieste. e/o messaggi, dialoghi registrati	È sempre attento e comprende completamente	É generalmente attento e comprende completamente	Presta attenzione con discontinuità e comprende solo in maniera parziale	Non presta attenzione e non riesce a comprendere
PARLATO	Interazione e produzione orale	Interagisce in semplici scambi dialogici	Interagisce in maniera pertinente e personale	Interagisce in maniera chiara e pertinente	Interagisce in maniera comprensibile	Interagisce in maniera parziale e frammentaria o non interagisce
LETTURA (comprensione scritta)	Comprensione scritta	Legge e Comprende semplici testi o messaggi	Legge in maniera chiara, rispettandoli ritmo e l'intonazione e inferisce informazioni non esplicite	Legge in maniera chiara e comprende il senso del messaggio	Legge in maniera sufficientemente chiara e comprende le informazioni esplicite	Legge in maniera non comprensibile
SCRITTURA (produzione scritta)	Produzione scritta	Scrive brevi e semplici testi adeguati allo scopo	Scrive in maniera corretta	Scrive in maniera chiara	Scrive in maniera sufficientemente chiara	Fatica a scrivere semplici frasi, anche quando copia
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Capacità di utilizzare le conoscenze apprese in nuovi contesti; Capacità d'individuare i propri errori	Conosce e usa le strutture apprese in maniera adeguata	Ha padronanza delle strutture comunicative di base e le utilizza in maniera originale	Conosce e utilizza correttamente le strutture comunicative di base	Conosce e utilizza in maniera sufficiente le strutture comunicative di base	Conosce e utilizza in maniera elementare le strutture comunicative di base

Ck3 – COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: La competenza matematica è la capacità di interpretare, formulare ipotesi e risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane ed utilizzare modelli matematici: di pensiero (logico e spaziale) e di presentazione (schemi, grafici, rappresentazione).
La competenza di base in scienza è la capacità di spiegare il mondo che ci circonda utilizzando l'insieme delle conoscenze e metodologie possedute per trarre conclusioni pertinenti.

MATEMATICA - SCUOLA SECONDARIA – CLASSE PRIMA

Competenza chiave: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA-IMPARARE A IMPARARE

AREA DISCIPLINARE: AREA MATEMATICA-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
DISCIPLINARI AL TERMINE DELLA SCUOLA
SECONDARIA DI I GRADO**

L'alunno..

- si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).

		• Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. • Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità. • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria di primo grado)	Competenza specifica	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
	Competenze trasversali	• Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. • Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. • Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. • Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. • Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. • Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. • Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. • Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. • Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. • Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
NUMERI	• Il sistema di numerazione decimale • L'insieme $\mathbb{N}$ • L'addizione, la sottrazione, la moltiplicazione e la divisione. Espressioni aritmetiche. • L'operazione di "elevamento a potenza" • La scrittura esponenziale dei numeri • L'ordine di grandezza di un numero • La divisibilità • La scomposizione in fattori primi. • MCD e mcm. • Introduzione alle frazioni	• Leggere e scrivere i numeri naturali. • Scriverli in forma polinomiale • Rappresentarli e confrontarli • Eseguire le quattro operazioni e le espressioni aritmetiche • Valutare il comportamento dello zero e dell'uno nelle quattro operazioni • Elevare a potenza un numero • Scrivere un numero in forma esponenziale • Stabilire l'ordine di grandezza di un numero • Scrivere i multipli e i divisori di un numero • Distinguere un numero primo da uno composto • Scomporre un numero in fattori primi. • Calcolare MCD e mcm • Operare con le frazioni
SPAZIO E FIGURE	• Il sistema di misura decimale • Gli enti fondamentali della geometria • L'angolo e le sue proprietà • I sistemi di misura degli angoli e del tempo • Definizione di un poligono e suoi elementi • Le proprietà dei poligoni • Il perimetro dei poligoni	• Misurare lunghezze, superfici, volumi, capacità e masse • Eseguire passaggi da una unità di misura ad un'altra • Conoscere e saper rappresentare gli enti fondamentali e le loro proprietà • Rappresentare un angolo • Distinguere e disegnare gli angoli anche con le loro caratteristiche • Confrontare e operare con gli angoli • Misurare ampiezze angolari ed il tempo • Riconoscere i vari tipi di poligono e individuarne le proprietà • Calcolare il perimetro di un poligono
RELAZIONI E FUNZIONI	• Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi • Tecniche risolutive di un problema • Introduzione al concetto di sistema di riferimento: le coordinate cartesiane, il piano cartesiano	• Progettare un percorso risolutivo strutturato per tappe • Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli grafici • Convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente, sia mediante argomentazioni • Saper leggere e rappresentare le coordinate cartesiane
DATI E PREVISIONI	• Le varie fasi di una indagine statistica • Il rilevamento dati • Rappresentazione grafica dei dati	• Individuare il fenomeno e la popolazione • Organizzare dati in tabelle

		• Rappresentare graficamente i dati
--	--	---

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA		
NUMERI	• Il sistema di numerazione decimale • L'insieme N • L'addizione, la sottrazione, la moltiplicazione e la divisione • Espressioni aritmetiche • L'operazione di "elevamento a potenza" • La divisibilità • La scomposizione in fattori primi • MCD e mcm • Introduzione alle frazioni	• Leggere e scrivere i numeri naturali • Eseguire le quattro operazioni e semplici espressioni aritmetiche • Elevare a potenza un numero • Scomporre un numero in fattori primi • Calcolare MCD e mcm tra due o più semplici numeri • Rappresentare semplici frazioni.
SPAZIO E FIGURE	• Il sistema di misura decimale • Gli enti fondamentali della geometria. • L'angolo e le sue proprietà • I sistemi di misura degli angoli • Definizione di un poligono e suoi elementi. • Le proprietà dei poligoni. • Il perimetro dei poligoni	• Misurare lunghezze, superfici, volumi, capacità e masse. • Conoscere e saper rappresentare gli enti fondamentali • Rappresentare un angolo. • Distinguere e disegnare gli angoli. • Confrontare gli angoli • Misurare ampiezze angolari. • Riprodurre figure geometriche utilizzando gli opportuni strumenti. • Calcolare il perimetro di un poligono.
RELAZIONI E FUNZIONI	• Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi • Tecniche risolutive di un problema • Introduzione al concetto di sistema di riferimento: le coordinate cartesiane, il piano cartesiano	• Saper risolvere semplici problemi • Saper leggere e rappresentare le coordinate cartesiane
DATI E PREVISIONI	• Le varie fasi di una indagine statistica • Il rilevamento dati • Rappresentazione grafica dei dati	• Leggere i dati e rappresentarli in semplici grafici

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CONTENUTI DISCIPLINARI		
SETTEMBRE Prove d'ingresso per classi parallele		
MAGGIO Prove finali per classi parallele		
VERIFICHE		
INIZIALI Verifica e valutazione degli apprendimenti	IN ITINERE Verifica e valutazione degli apprendimenti	FINALI Verifica e valutazione degli apprendimenti

RUBRICA VALUTATIVA						
DIMENSIONI DI COMPETENZA (Quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	Evidenze osservabili (Cosa osservo?)	A- Avanzato	B - Intermedio	C - Base	D - Iniziale
NUMERI	Padronanza nel calcolo	• Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare ed operare con i numeri. • Eseguire le quattro operazioni	• Esegue correttamente tutti i calcoli utilizzando le formule corrette.	• Esegue tutti i calcoli utilizzando procedure quasi sempre corrette.	• Esegue i calcoli utilizzando procedure in parte corrette.	• Se guidato, esegue i calcoli e utilizza le procedure.

SPAZIO E FIGURE	Risoluzione di situazioni problematiche	• Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche. Risolvere problemi geometrici.	• Analizza ed esegue correttamente e con sicurezza le situazioni problematiche, usa anche percorsi diversi per giungere alle soluzioni.	• Analizza ed esegue correttamente situazioni problematiche con qualche imprecisione.	• Analizza ed esegue situazioni problematiche con procedure non sempre corrette.	• Esegue situazioni problematiche e utilizza procedure con la super visione dell'adulto
RELAZIONI E FUNZIONI	Strategia risolutiva adeguata Correttezza dei calcoli e grafica	• Riconoscere e risolvere situazioni problematiche	• Utilizza strategie risolutive corrette, con calcoli e grafici precisi e corretti	• Utilizza strategie risolutive corrette ma non complete, con calcoli e grafici prevalentemente corretti.	• Utilizza strategie risolutive in parte corrette, con calcoli e grafici talvolta imprecisi.	• Se guidato utilizza strategie risolutive, con calcoli e grafici non sempre precisi.
DATI E PREVISIONI	Interpretazione e utilizzo dei dati ed elaborazione di grafici	• Misurare grandezze, rappresentare, leggere ed interpretare dati, relazioni e probabilità.	• Utilizza e interpreta i dati in modo completo e preciso e crea elaborazioni coerenti con i dati.	• Utilizza e interpreta i dati in modo quasi completo, le elaborazioni sono prevalentemente corrette.	• Utilizza e interpreta i dati in modo parziale, i grafici sono in parte corretti.	• Se guidato utilizza e interpreta i dati ed elabora grafici non sempre precisi.

MATEMATICA - SCUOLA SECONDARIA – CLASSE SECONDA

Competenza chiave: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA-IMPARARE A IMPARARE

AREA DISCIPLINARE: AREA MATEMATICA-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	L'alunno.. • si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. • Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. • Sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione in base alle conoscenze teoriche acquisite. • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative.
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria di primo grado)	Competenza specifica Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

	Competenze trasversali	• Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. • Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. • Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. • Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. • Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. • Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. • Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. • Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. • Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. • Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
--	------------------------	---

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
NUMERI	• L'insieme Q^+ • L'addizione, la sottrazione, la moltiplicazione, la divisione e l'elevamento a potenza • Espressioni aritmetiche. • La radice quadrata e le sue proprietà • Rapporti e proporzioni	• Leggere e scrivere i numeri razionali • Rappresentarli e confrontarli • Eseguire le quattro operazioni • Risolvere espressioni aritmetiche • Calcolare la radice quadrata di un numero con diverse modalità • Applicare le proprietà della radice quadrata • Utilizzare il concetto di rapporto in situazioni problematiche. • Risolvere proporzioni.
SPAZIO E FIGURE	• I poligoni e le loro proprietà • Il perimetro e figure isoperimetriche • L'area e figure equivalenti • Il teorema di Pitagora e le sue applicazioni • La similitudine	• Riconoscere e disegnare i poligoni • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure • Risolvere problemi sulla misura delle superfici • Applicare il teorema di Pitagora nelle diverse situazioni problematiche • Riconoscere e operare con figure simili

RELAZIONI E FUNZIONI	• Tecniche risolutive di un problema • Le figure geometriche nel piano cartesiano	• Risolvere situazioni problematiche utilizzando le conoscenze acquisite • Rappresentare figure geometriche nel piano cartesiano • Calcolare perimetro e area
DATI E PREVISIONI	• Le varie fasi di una indagine statistica • Il rilevamento dati • Rappresentazione grafica dei dati	• Individuare il fenomeno e la popolazione • Organizzare dati in tabelle • Rappresentare graficamente i dati

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA		
NUMERI	• L'insieme Q^+ • L'addizione, la sottrazione, la moltiplicazione, la divisione e l'elevamento a potenza • Espressioni aritmetiche. • La radice quadrata e le sue proprietà • Rapporti e proporzioni	• Leggere e scrivere i numeri razionali • Eseguire le quattro operazioni e semplici espressioni aritmetiche • Calcolare la radice quadrata dei numeri naturali con l'uso della calcolatrice e delle tavole numeriche. • Risolvere semplici proporzioni.
SPAZIO E FIGURE	• I poligoni e le loro proprietà • Il perimetro • L'area • Il teorema di Pitagora e le sue applicazioni	• Riconoscere e disegnare i poligoni • Risolvere semplici problemi sul perimetro e l'area • Applicare il teorema di Pitagora nelle diverse situazioni problematiche
RELAZIONI E FUNZIONI	• Tecniche risolutive di un problema • Le figure geometriche sul piano cartesiano	• Risolvere semplici situazioni problematiche • Rappresentare figure nel piano cartesiano • Calcolare perimetro e area
DATI E PREVISIONI	• Le varie fasi di una indagine statistica • Il rilevamento dati • Rappresentazione grafica dei dati	• Leggere i dati e rappresentarli in semplici grafici

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CONTENUTI DISCIPLINARI		
SETTEMBRE Prove d'ingresso per classi parallele		
MAGGIO Prove finali per classi parallele		
VERIFICHE		
INIZIALI Verifica e valutazione degli apprendimenti	IN ITINERE Verifica e valutazione degli apprendimenti	FINALI Verifica e valutazione degli apprendimenti

RUBRICA VALUTATIVA						
DIMENSIONI DI COMPETENZA (Quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	Evidenze osservabili (Cosa osservo?)	A- Avanzato	B - Intermedio	C - Base	D - Iniziale
NUMERI	Padronanza nel calcolo	• Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare ed operare con i numeri. • Eseguire le quattro operazioni	• Esegue correttamente tutti i calcoli utilizzando le formule corrette.	• Esegue tutti i calcoli utilizzando procedure quasi sempre corrette.	• Esegue i calcoli utilizzando procedure in parte corrette.	• Se guidato, esegue i calcoli e utilizza le procedure.
SPAZIO E FIGURE	Risoluzione di situazioni problematiche	• Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche.	• Analizza ed esegue correttamente e con sicurezza le situazioni problematiche, usa anche percorsi	• Analizza ed esegue correttamente situazioni problematiche	• Analizza ed esegue situazioni problematiche con procedure non sempre corrette.	• Esegue situazioni problematiche e utilizza procedure con la super visione dell'adulto

		Risolvere problemi geometrici.	diversi per alle giungere soluzioni.	con qualche imprecisione.		
RELAZIONI E FUNZIONI	Strategia risolutiva adeguata Correttezza dei calcoli e grafica	Riconoscere e risolvere situazioni problematiche	Utilizza strategie risolutive corrette, con calcoli e grafici precisi e corretti	Utilizza strategie risolutive corrette ma non complete, con calcoli e grafici prevalentemente corretti.	Utilizza strategie risolutive in parte corrette, con calcoli e grafici talvolta imprecisi.	Se guidato utilizza strategie risolutive, con calcoli e grafici non sempre precisi.
DATI E PREVISIONI	Interpretazione e utilizzo dei dati ed elaborazione di grafici	Misurare grandezze, rappresentare, leggere ed interpretare dati, relazioni e probabilità.	Utilizza e interpreta i dati in modo completo e preciso e crea elaborazioni coerenti con i dati.	Utilizza e interpreta i dati in modo quasi completo, le elaborazioni sono prevalentemente corrette.	Utilizza e interpreta i dati in modo parziale, i grafici sono in parte corretti.	Se guidato utilizza e interpreta i dati ed elabora grafici non sempre precisi.

MATEMATICA - SCUOLA SECONDARIA – CLASSE TERZA

Competenza chiave: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA-IMPARARE A IMPARARE

AREA DISCIPLINARE: AREA MATEMATICA-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	L'alunno.. - si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. - Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
--	--

	• Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. • Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). • Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. • Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.		
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria di primo grado)	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="640 786 846 1011"> Competenza specifica </td> <td data-bbox="846 786 2042 1011"> Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. </td> </tr> </table>	Competenza specifica	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
Competenza specifica	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.		

	Competenze trasversali	• Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. • Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. • Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. • Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. • Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. • Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. • Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. • Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. • Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. • Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
--	------------------------	---

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
NUMERI	• L'insieme $\mathbb{R}$ • L'addizione, la sottrazione, la moltiplicazione, la divisione e l'elevamento a potenza e la radice quadrata. • Espressioni algebriche. • La notazione esponenziale e l'ordine di grandezza dei numeri piccoli. • Il calcolo laterale • Monomi e polinomi • Identità ed equazioni	• Scrivere l'ordine di grandezza dei numeri piccoli. • Riconoscere monomi e polinomi. • Individuare proprietà e caratteristiche di monomi e polinomi. • Risolvere espressioni letterali. • Riconoscere identità ed equazioni. • Risolvere un'equazione di 1° grado in un'incognita. • Risolvere un problema individuandone le strategie algebrica.
SPAZIO E FIGURE	• Circonferenza e cerchio e le loro parti • Poligoni inscritti e circoscritti • I concetti fondamentali della geometria solida. • Le caratteristiche generali dei solidi • Poliedri e solidi di rotazione • Superfici dei solidi	• Disegnare la circonferenza e individuarne caratteristiche, proprietà e parti • Riconoscere e disegnare poligoni inscritti e circoscritti • Calcolare la lunghezza di una circonferenza e l'area di un cerchio

	• Volume e solidi equivalenti • Volume, peso e peso specifico	• Risolvere problemi che riguardano circonferenze e cerchi e le loro parti • Riconoscere poliedri e solidi di rotazione • Riconoscere solidi equivalenti • Riconoscere i prismi e individuarne tipi e proprietà • Riconoscere le piramidi e proprietà • Risolvere problemi sul calcolo delle superfici e del volume dei poliedri • Riconoscere i solidi di rotazione • Risolvere problemi sul calcolo delle superfici e volume dei solidi di rotazione • Risolvere problemi sul calcolo del volume, peso e peso specifico
RELAZIONI E FUNZIONI	• Il concetto di funzione • Proporzionalità diretta e inversa. • Il piano cartesiano ortogonale	• Riconoscere una funzione e distinguerne una empirica da una matematica. • Scrivere e rappresentare graficamente la proporzionalità diretta e inversa • Risolvere situazioni problematiche sulla proporzionalità diretta e inversa • Operare in un piano ortogonale
DATI E PREVISIONI	• Le varie fasi di una indagine statistica • Elaborazione dei dati: frequenze, media, moda e mediana • Rappresentazione grafica dei dati • La probabilità	• Elaborare i dati di un'indagine statistica • Realizzare tabelle di frequenza • Calcolare media, moda e mediana • Rappresentare graficamente i dati • Calcolare la probabilità di un evento

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA		
NUMERI	• L'insieme R • L'addizione, la sottrazione, la moltiplicazione, la divisione e l'elevamento a potenza • Espressioni algebriche. • La notazione esponenziale e l'ordine di grandezza dei numeri piccoli. • Il calcolo laterale • Monomi e polinomi • Identità ed equazioni	• Distinguere i vari tipi di numeri che formano l'insieme R • Eseguire le operazioni fondamentali e calcolare la potenza in R • Riconoscere e operare con semplici polinomi. • Risolvere semplici equazioni di 1° grado in un'incognita.
SPAZIO E FIGURE	• Circonferenza e cerchio e le loro parti • I concetti fondamentali della geometria solida • Le caratteristiche generali dei solidi • Poliedri e solidi di rotazione • Superfici dei solidi • Volume e solidi equivalenti • Volume, peso e peso specifico	• Riconoscere e disegnare una circonferenza e un cerchio Calcolare la lunghezza di una circonferenza. • Calcolare l'area di un cerchio. • Riconoscere poliedri e solidi di rotazione individuandone le differenze. • Riconoscere i prismi, le piramidi, i solidi di rotazione • Risolvere semplici problemi sul calcolo delle superfici, volumi, peso e peso specifico dei poliedri
RELAZIONI E FUNZIONI	• Cosa è la funzione • Proporzionalità diretta e inversa • Il piano cartesiano ortogonale	• Riconoscere una funzione e distinguerne una empirica da una matematica. • Scrivere e rappresentare graficamente la proporzionalità diretta e inversa in semplici quesiti • Risolvere semplici situazioni problematiche sulla proporzionalità diretta e inversa
DATI E PREVISIONI	• Le varie fasi di una indagine statistica • Elaborazione dei dati: frequenze, media, moda e mediana • Rappresentazione grafica dei dati • La probabilità	• Elaborare i dati di un'indagine statistica • Realizzare tabelle di frequenza • Calcolare media, moda e mediana • Rappresentare graficamente i dati • Calcolare la probabilità di un evento

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CONTENUTI DISCIPLINARI		
SETTEMBRE Prove d'ingresso per classi parallele		
MAGGIO Prove finali per classi parallele		
VERIFICHE		
INIZIALI Verifica e valutazione degli apprendimenti	IN ITINERE Verifica e valutazione degli apprendimenti	FINALI Verifica e valutazione degli apprendimenti

RUBRICA VALUTATIVA						
DIMENSIONI DI COMPETENZA (Quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	Evidenze osservabili (Cosa osservo?)	A- Avanzato	B - Intermedio	C - Base	D - Iniziale
NUMERI	Padronanza nel calcolo	• Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare ed operare con i numeri. • Eseguire le quattro operazioni	• Esegue correttamente tutti i calcoli utilizzando le formule corrette.	• Esegue tutti i calcoli utilizzando procedure quasi sempre corrette.	• Esegue i calcoli utilizzando procedure in parte corrette.	• Se guidato, esegue i calcoli e utilizza le procedure.

SPAZIO E FIGURE	Risoluzione di situazioni problematiche	• Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche. Risolvere problemi geometrici.	• Analizza ed esegue correttamente e con sicurezza le situazioni problematiche, usa anche percorsi diversi per giungere alle soluzioni.	• Analizza ed esegue correttamente situazioni problematiche con qualche imprecisione.	• Analizza ed esegue situazioni problematiche con procedure non sempre corrette.	• Esegue situazioni problematiche e utilizza procedure con la super visione dell'adulto
RELAZIONI E FUNZIONI	Strategia risolutiva adeguata Correttezza dei calcoli e grafica	• Riconoscere e risolvere situazioni problematiche	• Utilizza strategie risolutive corrette, con calcoli e grafici precisi e corretti	• Utilizza strategie risolutive corrette ma non complete, con calcoli e grafici prevalentemente corretti.	• Utilizza strategie risolutive in parte corrette, con calcoli e grafici talvolta imprecisi.	• Se guidato utilizza strategie risolutive, con calcoli e grafici non sempre precisi.
DATI E PREVISIONI	Interpretazione e utilizzo dei dati ed elaborazione di grafici	• Misurare grandezze, rappresentare, leggere ed interpretare dati, relazioni e probabilità.	• Utilizza e interpreta i dati in modo completo e preciso e crea elaborazioni coerenti con i dati.	• Utilizza e interpreta i dati in modo quasi completo, le elaborazioni sono prevalentemente corrette.	• Utilizza e interpreta i dati in modo parziale, i grafici sono in parte corretti.	• Se guidato utilizza e interpreta i dati ed elabora grafici non sempre precisi.

SCIENZE - SCUOLA SECONDARIA – CLASSE PRIMA

Competenza chiave: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA-IMPARARE A IMPARARE

AREA DISCIPLINARE: AREA MATEMATICA-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
DISCIPLINARI AL TERMINE DELLA SCUOLA
SECONDARIA DI I GRADO**

L'alunno..

- esplora e sperimenta, in laboratorio o all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livello macroscopico e microscopico, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- Ha una visione della complessità dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

**DAL PROFILO DELLE
COMPETENZE**
(Certificazione classe terza scuola
secondaria di primo grado)

**Competenza
specificata**

Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

	Competenze trasversali	• Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. • Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. • Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. • Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. • Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. • Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. • Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. • Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. • Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. • Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
--	------------------------	---

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
FISICA E CHIMICA	• Il metodo sperimentale • La materia e le sue proprietà • Calore e temperatura	• Individuare gli elementi e le caratteristiche di una osservazione e saperli descrivere. • Usare misure e strumenti adatti. • Classificare e rappresentare graficamente le informazioni. • Individuare le caratteristiche della materia nei diversi fenomeni. • Descrivere i cambiamenti di stato della materia. • Saper eseguire semplici esperimenti sui passaggi di stato. • Distinguere il calore dalla temperatura. • Fornire semplici interpretazioni dei processi termici che avvengono nella vita quotidiana.
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	• Idrosfera • Atmosfera • Litosfera e suolo.	• Conoscere e individuare le caratteristiche degli elementi aria, acqua e suolo. • Saper fruire in modo corretto l'utilizzo dell'acqua e conoscere alcune problematiche connesse al suo uso. • Analizzare i principali problemi ambientali, le loro cause e le loro possibili soluzioni.

BIOLOGIA	• Il ciclo vitale • Organizzazione cellulare • Classificazione degli esseri viventi • Regno monere • Regno protisti • Regno funghi • Regno piante • Regno animali	• Saper distinguere organismi autotrofi ed eterotrofi • Saper illustrare i criteri di classificazione degli esseri viventi. • Riconoscere le diverse parti della cellula e le loro funzioni. • Saper individuare le differenze tra cellule procariote ed eucariote e tra cellula animale e vegetale. • Individuare le caratteristiche degli organismi appartenenti ai cinque Regni. • Individuare le relazioni tra strutture e funzioni nei diversi organismi.
-----------------	--	---

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA		
FISICA E CHIMICA	• Il metodo sperimentale • La materia e le sue proprietà • Calore e temperatura	• Conoscere le fasi del metodo scientifico. • Conoscere e utilizzare i principali strumenti di misura. • Conoscere e utilizzare la terminologia specifica essenziale delle tematiche affrontate. • Esprimersi in maniera semplice ma corretta. • Fare semplici collegamenti
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	• Idrosfera • Atmosfera • Litosfera e suolo.	• Conoscere e individuare le caratteristiche degli elementi aria, acqua e suolo. • Saper fruire in modo corretto l'utilizzo dell'acqua e conoscere alcune problematiche connesse al suo uso. • Saper analizzare le problematiche ambientali più importanti legate ad acqua, aria e suolo.
BIOLOGIA	• Il ciclo vitale • Organizzazione cellulare • Classificazione degli esseri viventi • Regno monere • Regno protisti • Regno funghi • Regno piante • Regno animali	• Osservare e descrivere in modo semplice le caratteristiche dei viventi. • Riconoscere le parti più importanti della cellula e le loro funzioni. • Saper individuare le differenze principali tra le diverse tipologie di cellule. • Osservare e sperimentare sul campo le differenze degli esseri viventi. • Individuare le principali relazioni tra strutture e funzioni nelle piante e negli animali

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CONTENUTI DISCIPLINARI		
SETTEMBRE Prove d'ingresso per classi parallele		
MAGGIO Prove finali per classi parallele		
VERIFICHE		
INIZIALI Verifica e valutazione degli apprendimenti	IN ITINERE Verifica e valutazione degli apprendimenti	FINALI Verifica e valutazione degli apprendimenti

RUBRICA VALUTATIVA						
DIMENSIONI DI COMPETENZA (Quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	Evidenze osservabili (Cosa osservo?)	A - Avanzato	B - Intermedio	C - Base	D - Iniziale
ANALISI DEI DATI	Organizzazione e classificazione dei dati a partire dalle osservazioni e dalle misure	Osservare, descrivere e rappresentare i fenomeni.	Osserva e descrive la realtà che lo circonda e le esperienze di laboratorio utilizzando in modo sicuro ed efficace le conoscenze acquisite.	Osserva e descrive la realtà che lo circonda e le esperienze di laboratorio utilizzando le conoscenze acquisite in modo abbastanza appropriato.	Osserva e descrive la realtà che lo circonda e le esperienze di laboratorio utilizzando le conoscenze acquisite in modo semplice	Se guidato, osserva e descrive la realtà che lo circonda e le esperienze di laboratorio utilizzando le conoscenze acquisite in modo sommario.
RISOLUZIONE DI SITUAZIONI PROBLEMATICHE	Formulazione ipotesi Verifica dell'ipotesi	- Formulare ipotesi. - Verificare l'ipotesi.	Dimostra piena padronanza nel formulare ipotesi e nel saperle verificare.	Dimostra padronanza nel formulare ipotesi e nel saperle verificare.	Dimostra qualche incertezza nel formulare ipotesi	Se guidato, riconosce la coerenza di una ipotesi rispetto agli elementi di

					e nel saperle verificare.	un fenomeno, la validità e la coerenza di un'esperienza rispetto all'ipotesi iniziale. Interpreta solo semplici fenomeni.
ANALISI CRITICA DEI RISULTATI	Analisi e abilità di comunicare i risultati ottenuti	• Confrontare e utilizzare le unità di misura • Utilizzare gli strumenti di misura • Riconoscere e risolvere situazioni problematiche.	• Utilizza il metodo scientifico con sicurezza, stabilendo confronti e collegamenti. • Conosce e utilizza in modo sicuro e appropriato i termini specifici, il S.I. e gli strumenti scientifici.	• Utilizza il metodo scientifico con sicurezza. Conosce e utilizza in modo appropriato i termini specifici, il S.I. e gli strumenti scientifici	• Utilizza il metodo scientifico • Conosce ed utilizza i termini specifici, il S.I. e gli strumenti scientifici.	• Se guidato utilizza il metodo scientifico. • Conosce ed utilizza in modo essenziale i termini specifici, il S.I. e gli strumenti scientifici.

SCIENZE - SCUOLA SECONDARIA – CLASSE SECONDA

Competenza chiave: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA-IMPARARE A IMPARARE

AREA DISCIPLINARE: AREA MATEMATICA-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
DISCIPLINARI AL TERMINE DELLA SCUOLA
SECONDARIA DI I GRADO**

L'alunno..

- esplora e sperimenta, in laboratorio o all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livello macroscopico e microscopico, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- Ha una visione della complessità dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

**DAL PROFILO DELLE
COMPETENZE**
(Certificazione classe terza scuola
secondaria di primo grado)

**Competenza
specificata**

Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

	Competenze trasversali	• Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. • Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. • Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. • Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. • Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. • Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. • Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. • Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. • Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. • Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
--	------------------------	---

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
FISICA E CHIMICA	• Il moto • Le forze Le leve • L'atomo • Elementi di chimica	• Individuare gli elementi e le caratteristiche di vari tipi di moto. • Saper risolvere semplici quesiti sulle grandezze spazio, tempo, velocità ed accelerazione. • Comprendere il funzionamento delle leve. • Saper spiegare il concetto di forza sviluppando schemi e modelli. Usare misure e strumenti adatti. • Saper descrivere la struttura e le proprietà dell'atomo. • Saper individuare i diversi legami chimici • Individuare reagenti e prodotti di una reazione chimica. • Riconoscere i principali composti chimici. • Riconoscere sostanze acide, basiche e neutre.
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	• Il sistema solare e i suoi corpi celesti • Il pianeta Terra	• Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei corpi celesti del sistema solare
BIOLOGIA	• Struttura generale del corpo umano • Apparato tegumentario	• Individuare strutture e funzioni di organi, sistemi e apparati del corpo umano.

	• Apparato locomotore • Alimentazione ed apparato digerente • Apparato respiratorio • Apparato circolatorio	• Saper collegare le strutture alle funzioni degli organi nei vari sistemi ed apparati. • Saper indicare e spiegare l'importanza di una dieta equilibrata anche in base al proprio fabbisogno alimentare. • Essere consapevoli dell'importanza di mantenere sano ed efficiente il proprio organismo.
--	--	--

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA		
FISICA E CHIMICA	• Il moto • Le forze Le leve • L'atomo • Elementi di chimica	• Osservare e descrivere in modo semplice le proprietà del moto, delle forze e delle leve. • Conoscere e utilizzare i principali strumenti di misura. • Conoscere e utilizzare la terminologia specifica essenziale delle tematiche affrontate. • Esprimersi in maniera semplice ma corretta. • Fare semplici collegamenti.
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	• Il sistema solare e i suoi corpi celesti • Il pianeta Terra	• Descrivere in modo semplice i fenomeni appartenenti ai corpi celesti del sistema solare.
BIOLOGIA	• Struttura generale del corpo umano • Apparato tegumentario • Apparato locomotore • Alimentazione ed apparato digerente • Apparato respiratorio • Apparato circolatorio	• Descrivere in modo semplice strutture e funzionamento degli apparati appartenenti all'organismo umano. • Conoscere e utilizzare la terminologia specifica essenziale delle tematiche affrontate. • Esprimersi in maniera semplice ma corretta. • Fare semplici collegamenti

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CONTENUTI DISCIPLINARI		
SETTEMBRE Prove d'ingresso per classi parallele		
MAGGIO Prove finali per classi parallele		
VERIFICHE		
INIZIALI Verifica e valutazione degli apprendimenti	IN ITINERE Verifica e valutazione degli apprendimenti	FINALI Verifica e valutazione degli apprendimenti

RUBRICA VALUTATIVA						
DIMENSIONI DI COMPETENZA (Quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	Evidenze osservabili (Cosa osservo?)	A - Avanzato	B - Intermedio	C - Base	D - Iniziale
ANALISI DEI DATI	Organizzazione e classificazione dei dati a partire dalle osservazioni e dalle misure	Osservare, descrivere e rappresentare i fenomeni.	Osserva e descrive la realtà che lo circonda e le esperienze di laboratorio utilizzando in modo sicuro ed efficace le conoscenze acquisite.	Osserva e descrive la realtà che lo circonda e le esperienze di laboratorio utilizzando le conoscenze acquisite in modo abbastanza appropriato.	Osserva e descrive la realtà che lo circonda e le esperienze di laboratorio utilizzando le conoscenze acquisite in modo semplice	Se guidato, osserva e descrive la realtà che lo circonda e le esperienze di laboratorio utilizzando le conoscenze acquisite in modo sommario.
RISOLUZIONE DI SITUAZIONI PROBLEMATICHE	Formulazione ipotesi Verifica dell'ipotesi	- Formulare ipotesi. - Verificare l'ipotesi.	Dimostra piena padronanza nel formulare ipotesi e nel saperle verificare.	Dimostra padronanza nel formulare ipotesi e nel saperle verificare.	Dimostra qualche incertezza nel formulare ipotesi	Se guidato, riconosce la coerenza di una ipotesi rispetto agli elementi di

					e nel saperle verificare.	un fenomeno, la validità e la coerenza di un'esperienza rispetto all'ipotesi iniziale. Interpreta solo semplici fenomeni.
ANALISI CRITICA DEI RISULTATI	Analisi e abilità di comunicare i risultati ottenuti	- Confrontare e utilizzare le unità di misura - Utilizzare gli strumenti di misura - Riconoscere e risolvere situazioni problematiche.	- Utilizza il metodo scientifico con sicurezza, stabilendo confronti e collegamenti. - Conosce e utilizza in modo sicuro e appropriato i termini specifici, il S.I. e gli strumenti scientifici.	Utilizza il metodo scientifico con sicurezza. Conosce e utilizza in modo appropriato i termini specifici, il S.I. e gli strumenti scientifici	- Utilizza il metodo scientifico - Conosce ed utilizza i termini specifici, il S.I. e gli strumenti scientifici.	- Se guidato utilizza il metodo scientifico. - Conosce ed utilizza in modo essenziale i termini specifici, il S.I. e gli strumenti scientifici.

SCIENZE - SCUOLA SECONDARIA – CLASSE TERZA	
Competenza chiave: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA-IMPARARE A IMPARARE	
AREA DISCIPLINARE: AREA MATEMATICA-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	L'alunno.. - esplora e sperimenta, in laboratorio o all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. - Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni

		• Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livello macroscopico e microscopico, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. • Ha una visione della complessità dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. • E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria di primo grado)	Competenza specifica	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
	Competenze trasversali	• Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. • Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. • Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. • Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. • Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. • Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. • Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. • Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. • Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. • Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
FISICA E CHIMICA	• Energia e lavoro • Elettricità e magnetismo	• Distinguere le differenze tra lavoro ed energia. • Individuare le forme di energia. • Individuare le fonti rinnovabili e non rinnovabili. • Usare misure e strumenti adatti. • Riconoscere le proprietà elettriche dei corpi. • Individuare e descrivere le proprietà e gli effetti elettrici e magnetici. • Eseguire le osservazioni e/o gli esperimenti proposti rispettandone le varie fasi e portarli a termine.
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	• Origine della Terra • La tettonica a placche • Vulcanesimo e fenomeni sismici • Universo, stelle e galassie	• Saper ricostruire le probabili tappe dell'origine della Terra. Saper individuare le caratteristiche dei fenomeni sismici e sul vulcanesimo. • Individuare le relazioni fra le attività di un vulcano nei fenomeni sismici. • Riconoscere e descrivere le caratteristiche delle stelle, delle galassie e dell'universo.
BIOLOGIA	• Il sistema nervoso • Droghe e dipendenze • Apparato riproduttore • Elementi di genetica • La genetica umana • Evoluzionismo	• Distinguere e conoscere le strutture e la fisiologia delle parti del sistema nervoso. • Conoscere e distinguere i diversi tipi di dipendenza. • Partendo dall'osservazione del proprio corpo e delle sue trasformazioni, conoscere l'anatomia e la fisiologia della riproduzione umana. • Individuare le condizioni di potenziale rischio per la salute, causate dalle malattie sessualmente trasmissibili. • Saper spiegare le leggi di Mendel. • Distinguere e conoscere la struttura e il funzionamento del DNA. • Rappresentare con schemi o tabelle le modalità di trasmissione dei caratteri ereditari. • Applicare le regole del calcolo probabilistico alla genetica. Conoscere gli aspetti fondamentali della teoria di Darwin.

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA		
FISICA E CHIMICA	• Energia, forme e fonti • Elettricità e magnetismo	• Osservare e descrivere in modo semplice il concetto di energia e lavoro, varie forme e fonti di energia. • Conoscere e utilizzare i principali strumenti di misura. • Conoscere e utilizzare la terminologia specifica essenziale delle tematiche affrontate. • Esprimersi in maniera semplice ma corretta. • Fare semplici collegamenti.
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	• La Terra: storia ed evoluzione. • Vulcanesimo e fenomeni sismici • Universo, stelle e galassie	• Osservare e descrivere in modo semplice i fenomeni appartenenti alla storia ed evoluzione della Terra. • Saper individuare le caratteristiche principali dei fenomeni sismici e sul vulcanesimo. • Riconoscere e descrivere le caratteristiche principali delle stelle, delle galassie e dell'universo.
BIOLOGIA	• Sistema nervoso e dipendenze • Apparato riproduttore • Mendel, ereditarietà e genetica • Evoluzionismo	• Osservare e descrivere in modo semplice strutture e funzionamento degli apparati appartenenti all'organismo umano. • Conoscere e utilizzare la terminologia specifica essenziale delle tematiche affrontate. • Esprimersi in maniera semplice ma corretta. • Fare semplici collegamenti.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CONTENUTI DISCIPLINARI		
SETTEMBRE Prove d'ingresso per classi parallele		
MAGGIO Prove finali per classi parallele		
VERIFICHE		
INIZIALI Verifica e valutazione degli apprendimenti	IN ITINERE Verifica e valutazione degli apprendimenti	FINALI Verifica e valutazione degli apprendimenti

RUBRICA VALUTATIVA						
DIMENSIONI DI COMPETENZA (Quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	Evidenze osservabili (Cosa osservo?)	A - Avanzato	B - Intermedio	C - Base	D - Iniziale
ANALISI DEI DATI	Organizzazione e classificazione dei dati a partire dalle osservazioni e dalle misure	Osservare, descrivere e rappresentare i fenomeni.	Osserva e descrive la realtà che lo circonda e le esperienze di laboratorio utilizzando in modo sicuro ed efficace le conoscenze acquisite.	Osserva e descrive la realtà che lo circonda e le esperienze di laboratorio utilizzando le conoscenze acquisite in modo abbastanza appropriato.	Osserva e descrive la realtà che lo circonda e le esperienze di laboratorio utilizzando le conoscenze acquisite in modo semplice	Se guidato, osserva e descrive la realtà che lo circonda e le esperienze di laboratorio utilizzando le conoscenze acquisite in modo sommario.
RISOLUZIONE DI SITUAZIONI PROBLEMATICHE	Formulazione ipotesi Verifica dell'ipotesi	- Formulare ipotesi. - Verificare l'ipotesi.	Dimostra piena padronanza nel formulare ipotesi e nel saperle verificare.	Dimostra padronanza nel formulare ipotesi e nel saperle verificare.	Dimostra qualche incertezza nel formulare ipotesi e nel saperle verificare.	Se guidato, riconosce la coerenza di una ipotesi rispetto agli elementi di un fenomeno, la validità e la coerenza di un'esperienza rispetto all'ipotesi iniziale. Interpreta solo semplici fenomeni.

ANALISI CRITICA DEI RISULTATI	Analisi e abilità di comunicare i risultati ottenuti	• Confrontare e utilizzare le unità di misura • Utilizzare gli strumenti di misura • Riconoscere e risolvere situazioni problematiche.	• Utilizza il metodo scientifico con sicurezza, stabilendo confronti e collegamenti. • Conosce e utilizza in modo sicuro e appropriato i termini specifici, il S.I. e gli strumenti scientifici.	• Utilizza il metodo scientifico con sicurezza. Conosce e utilizza in modo appropriato i termini specifici, il S.I. e gli strumenti scientifici	• Utilizza il metodo scientifico • Conosce ed utilizza i termini specifici, il S.I. e gli strumenti scientifici.	• Se guidato utilizza il metodo scientifico. • Conosce ed utilizza in modo essenziale i termini specifici, il S.I. e gli strumenti scientifici.
--	--	--	---	---	---	--

TECNOLOGIA - SCUOLA SECONDARIA – CLASSE PRIMA

Competenza chiave: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA-IMPARARE A IMPARARE

AREA DISCIPLINARE: AREA MATEMATICA-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
DISCIPLINARI AL TERMINE DELLA SCUOLA
SECONDARIA DI I GRADO**

L'alunno...

- Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

**DAL PROFILO DELLE
COMPETENZE**

(Certificazione classe terza scuola
secondaria di primo grado)

**Competenza
specificata**

Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse. Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.

	Competenze trasversali	• Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. • Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. • Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. • Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. • Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. • Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. • Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. • Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. • Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. • Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
--	------------------------	---

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
VEDERE, OSSERVARE SPERIMENTARE	E	- La tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società. - I materiali e le loro proprietà. - Le componenti fondamentali di un oggetto e di uno strumento. - I diversi strumenti per la rappresentazione grafica - Il linguaggio grafico. - Gli elementi basilari che compongono il computer	- Effettua prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. - Riconosce le componenti fondamentali di un oggetto e di uno strumento - Interpreta semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. - Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. - Esplora nuove applicazioni informatiche sfruttandone le funzioni e le potenzialità
		- Interazioni tra esigenze di vita e processi tecnologici. - I vantaggi/svantaggi che la modifica di un certo ambiente ha recato all'uomo che lo abita. - Ideazione e progettazione di un oggetto di uso comune - Progettazione e realizzazione di un'esperienza operativa seguendo uno schema dato.	- Immagina modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità - Comprende il concetto di "servizi urbani" come miglioramento della vita civile della comunità. - Individua le cause dell'inquinamento provocato dagli insediamenti urbani. - Valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche
		- Le procedure per la costruzione di oggetti scegliendo il materiale appropriato. - Gli aspetti essenziali della produzione artigianale, della produzione industriale e della produzione automatizzata. - Le nuove applicazioni informatiche.	- Costruisce oggetti con materiali facilmente reperibili o di recupero a partire da esigenze e bisogni concreti - Utilizza semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. - Rielabora le informazioni reperite per produrre un elaborato digitale.

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA			
VEDERE, OSSERVARE SPERIMENTARE	E	- La tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società - Le caratteristiche e usi dei principali materiali - I diversi strumenti per la rappresentazione grafica	- Effettua semplici indagini sulle proprietà dei materiali - Utilizza gli strumenti di base per il disegno tecnico.

PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	- Le interazioni tra esigenze di vita e processi tecnologici. - Progettazione e realizzazione di una semplice esperienza operativa seguendo uno schema dato.	- Immagina semplici modifiche di oggetti di uso quotidiano - Comprende il concetto di “servizi urbani” come miglioramento della vita civile della comunità. - Individua le cause dell’inquinamento provocato dagli insediamenti urbani.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Sistema Le nuove applicazioni informatiche.	Rielabora le informazioni reperite per produrre un elaborato digitale.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CONTENUTI DISCIPLINARI		
SETTEMBRE Prove d’ingresso per classi parallele		
MAGGIO Prove finali per classi parallele		
VERIFICHE		
INIZIALI Verifica e valutazione degli apprendimenti	IN ITINERE Verifica e valutazione degli apprendimenti	FINALI Verifica e valutazione degli apprendimenti

RUBRICA VALUTATIVA						
DIMENSIONI DI COMPETENZA (Quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	Evidenze osservabili (Cosa osservo?)	B- Avanzato	B - Intermedio	C - Base	D - Iniziale
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	Osservazione e descrizione	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale e naturale	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale e naturale in modo autonomo, con attenzione metodo. E' consapevole e sicuro, si indirizza ad acquisire un sapere più complesso	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale e naturale con discreta attenzione al metodo. E' consapevole e sicuro.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo essenziale.	È capace di osservare e spiegare semplici elementi del mondo artificiale e naturale solo se guidato.
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	Immaginazione	Considerando la relazione tra uomo e ambiente ipotizza la soluzione di situazioni problematiche anche complesse, sulla base di elementi certi, analizzandone criticamente i risultati	Analizza e risolve correttamente e con sicurezza le situazioni problematiche, usa anche percorsi diversi per giungere alle soluzioni	Analizza e risolve correttamente situazioni problematiche.	Analizza e risolve situazioni problematiche, in parte guidato.	Analizza e risolve situazioni problematiche, in contesti conosciuti, guidato in ogni fase operativa.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Esecuzione	Segue istruzioni d'uso ed utilizza semplici strumenti anche digitali per l'apprendimento.	Utilizza in modo autonomo ed sicuro, gli strumenti anche digitali.	Utilizza in modo appropriato ed opportuno gli strumenti anche digitali.	Segue istruzioni e utilizza in modo sufficientemente corretto semplici strumenti anche digitali.	Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti anche digitali, solo se guidato.

TECNOLOGIA - SCUOLA SECONDARIA – CLASSE SECONDA

Competenza chiave: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA-IMPARARE A IMPARARE

AREA DISCIPLINARE: AREA MATEMATICA-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
DISCIPLINARI AL TERMINE DELLA SCUOLA
SECONDARIA DI I GRADO**

L'alunno...

- Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

**DAL PROFILO DELLE
COMPETENZE**

(Certificazione classe terza scuola
secondaria di primo grado)

**Competenza
specificata**

Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse. Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.

	Competenze trasversali	• Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. • Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. • Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. • Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. • Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. • Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. • Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. • Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. • Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. • Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
--	------------------------	---

NUCLEI FONDANTI			CONOSCENZE	ABILITÀ
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE			• Le tecnologie che soddisfano i bisogni fondamentali dell'uomo • Le regole di un'alimentazione corretta e sostenibile • I modelli alimentari • Il modello di sviluppo sostenibile • I disegni, semplici schemi tecnici, informazioni qualitative e quantitative • Le componenti hardware e software del computer	• Riconosce dati e processi presenti nei settori della tecnologia. • Riconosce un'alimentazione equilibrata e variata, riconoscere le problematiche alimentari • Sa sviluppare un confronto tra la dieta mediterranea e i differenti modi di alimentarsi del mondo. • Interpreta e realizza i disegni, semplici schemi tecnici e ricava informazioni qualitative e quantitative • Esplora nuove applicazioni informatiche sfruttandone le funzioni e le potenzialità.
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE			• Le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche inerenti l'alimentazione e l'ambiente • La rappresentazione grafica di figure geometriche solide e oggetti • Il lavoro di ricerca e documentazione attraverso il lavoro di gruppo. • I software per la ricerca e raccolta di dati e informazioni	• Valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. • Pianifica e progetta le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano • Progetta e realizza un'esperienza operativa attraverso l'utilizzo di applicazioni informatiche

INTERVENIRE E TRASFORMARE	• Le problematiche legate all'alimentazione e all'ambiente • Il computer e i software specifici. • La rappresentazione degli oggetti sul piano	• Individua le strategie appropriate per la soluzione di problemi in relazione all'alimentazione e all'ambiente. • Ipotizza soluzioni adatte ad un modello di sviluppo sostenibile. • Costruisce oggetti tridimensionali dopo averli rappresentati sul piano
----------------------------------	--	--

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA		
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	• Le tecnologie che soddisfano i bisogni fondamentali dell'uomo • Le regole di un'alimentazione corretta e sostenibile • I disegni, semplici schemi tecnici, informazioni qualitative e quantitative • Le componenti essenziali del computer	• Riconosce dati e processi presenti nei settori della tecnologia in maniera essenziale • Riconosce un'alimentazione equilibrata e variata • Interpreta e realizza i disegni, semplici schemi tecnici e ricava informazioni qualitative e quantitative in maniera essenziale • Usa strumenti e tecnologie al minimo delle loro potenzialità
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	• Alcune conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche inerenti l'alimentazione e l'ambiente. • La rappresentazione grafica di semplici figure geometriche solide e oggetti • Il lavoro di ricerca e documentazione in gruppo. • I software per la ricerca e raccolta di dati e informazioni.	• Analizza ed esegue situazioni problematiche, in parte guidato • Pianifica e progetta le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano, solo se in parte guidato. • Ricerca, raccoglie le informazioni essenziali. Le sa ritrovare ed utilizzare in maniera adeguata.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	• Le principali problematiche legate all'alimentazione e all'ambiente • Le componenti essenziali del computer e dei software specifici. • La rappresentazione di semplici oggetti sul piano	• Individua, solo se guidato, strategie appropriate per la soluzione di problemi in relazione all'alimentazione e all'ambiente • Costruisce, semplici oggetti tridimensionali dopo averli rappresentati sul piano

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CONTENUTI DISCIPLINARI		
SETTEMBRE Prove d'ingresso per classi parallele		
MAGGIO Prove finali per classi parallele		
VERIFICHE		
INIZIALI Verifica e valutazione degli apprendimenti	IN ITINERE Verifica e valutazione degli apprendimenti	FINALI Verifica e valutazione degli apprendimenti

RUBRICA VALUTATIVA						
DIMENSIONI DI COMPETENZA (Quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	Evidenze osservabili (Cosa osservo?)	A - Avanzato	B - Intermedio	C - Base	D - Iniziale
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	Osservazione e descrizione	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale e naturale	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale e naturale in modo autonomo, con attenzione metodo. E' consapevole e sicuro, si indirizza ad acquisire un sapere più complesso	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale e naturale con discreta attenzione al metodo. E' consapevole e sicuro.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo essenziale.	È capace di osservare e spiegare semplici elementi del mondo artificiale e naturale solo se guidato.
PREVEDERE,	Immaginazione	Considerando la	Analizza e risolve	Analizza e risolve	Analizza e risolve	Analizza e risolve

IMMAGINARE E PROGETTARE		relazione tra uomo e ambiente ipotizza la soluzione di situazioni problematiche anche complesse, sulla base di elementi certi, analizzandone criticamente i risultati	correttamente e con sicurezza le situazioni problematiche, usa anche percorsi diversi per giungere alle soluzioni	correttamente situazioni problematiche.	situazioni problematiche, in parte guidato.	situazioni problematiche, in contesti conosciuti, guidato in ogni fase operativa.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Esecuzione	Segue istruzioni d'uso ed utilizza semplici strumenti anche digitali per l'apprendimento.	Utilizza in modo autonomo ed sicuro, gli strumenti anche digitali.	Utilizza in modo appropriato ed opportuno gli strumenti anche digitali.	Segue istruzioni e utilizza in modo sufficientemente corretto semplici strumenti anche digitali.	Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti anche digitali, solo se guidato.

TECNOLOGIA - SCUOLA SECONDARIA – CLASSE TERZA

Competenza chiave: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA-IMPARARE A IMPARARE

AREA DISCIPLINARE: AREA MATEMATICA-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	L'alunno... - Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. - Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. - È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. - Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
--	--

		• Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. • Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. • Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. • Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria di primo grado)	Competenza specificata	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse. Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.
	Competenze trasversali	• Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. • Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. • Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. • Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. • Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. • Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. • Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. • Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. • Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. • Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.

NUCLEI FONDANTI			CONOSCENZE	ABILITÀ
VEDERE, OSSERVARE SPERIMENTARE	E	- Le tecnologie che soddisfano i bisogni fondamentali dell’uomo - Il concetto di impatto ambientale e sviluppo sostenibile. - I sistemi di sfruttamento dell’energia. - La classificazione delle risorse esauribili e rinnovabili. - Le tecnologie per lo sfruttamento di fonti energetiche alternative. - I disegni, semplici schemi tecnici, informazioni qualitative e quantitative	- Riconosce dati e processi presenti nei settori della tecnologia. - Riconosce nell’ambiente circostante i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli elementi naturali. - Riconosce le fonti energetiche rinnovabili ed esauribili. - Interpreta e realizza i disegni, semplici schemi tecnici e ricava informazioni qualitative e quantitative	
PREVEDERE, IMMAGINARE PROGETTARE	E	- Il modello di sviluppo sostenibile. - Il concetto di risparmio energetico. - Il ruolo delle eco tecnologie per i punti critici della sostenibilità. - Rappresentazione grafica di oggetti. - Le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano - I software per la ricerca e raccolta di dati e informazioni	- Ipotizza soluzioni adatte ad un modello di sviluppo sostenibile. - Valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. - Formula di ipotesi per il risparmio energetico. - Riconoscere i possibili impatti sull’ambiente naturale, sulla salute e sull’economia dovuti alle attività umane. - Pianifica e progetta le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano - Progetta e realizza un’esperienza operativa attraverso l’utilizzo di applicazioni informatiche	
INTERVENIRE E TRASFORMARE		- Il Rilevo e il disegno di semplici oggetti. - I prodotti multimediali	- Rileva e disegna semplici oggetti. - Elabora e rielabora documenti multimediali	

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA			
VEDERE, OSSERVARE SPERIMENTARE	E	- Le tecnologie che soddisfano i bisogni fondamentali dell'uomo - Il concetto di impatto ambientale e sviluppo sostenibile. - I sistemi di sfruttamento dell'energia. - La classificazione delle risorse esauribili e rinnovabili. - Le tecnologie per lo sfruttamento di fonti energetiche alternative. - I disegni, semplici schemi tecnici, informazioni qualitative e quantitative	- Riconosce dati e processi presenti nei settori della tecnologia in maniera essenziale - Riconosce, se guidato, nell'ambiente circostante alcuni dei principali sistemi tecnologici e le relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli elementi naturali. - Riconosce le fonti energetiche rinnovabili ed esauribili. - Interpreta e realizza i disegni, semplici schemi tecnici e ricava informazioni qualitative e quantitative in maniera essenziale

PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	• Il modello di sviluppo sostenibile. • Il concetto di risparmio energetico. • Il ruolo delle eco tecnologie per i punti critici della sostenibilità. • Rappresentazione grafica di oggetti. • Le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano • I software per la ricerca e raccolta di dati e informazioni	• Ipotizza semplici soluzioni adatte ad un modello di sviluppo sostenibile. • Analizza ed situazioni problematiche, in parte guidato. • Formula, se guidato, ipotesi per il risparmio energetico. • Riconoscere i possibili impatti sull'ambiente naturale, sulla salute e sull'economia dovuti alle attività umane. • Pianifica e progetto, solo se guidato, le diverse fasi per la realizzazione di un semplice oggetto impiegando materiali di uso quotidiano • Progetta e realizza, in maniera essenziale, un'esperienza operativa attraverso l'utilizzo di applicazioni informatiche
INTERVENIRE E TRASFORMARE	• Il Rilevo e il disegno di semplici oggetti. • I prodotti multimediali	• Rileva e disegna semplici oggetti se guidato. • Elabora e rielabora documenti multimediali con la guida dell'insegnante.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CONTENUTI DISCIPLINARI		
SETTEMBRE Prove d'ingresso per classi parallele		
MAGGIO Prove finali per classi parallele		
VERIFICHE		
INIZIALI Verifica e valutazione degli apprendimenti	IN ITINERE Verifica e valutazione degli apprendimenti	FINALI Verifica e valutazione degli apprendimenti

RUBRICA VALUTATIVA						
DIMENSIONI DI COMPETENZA (Quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	Evidenze osservabili (Cosa osservo?)	A - Avanzato	B - Intermedio	C - Base	D - Iniziale
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	Osservazione e descrizione	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale e naturale	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale e naturale in modo autonomo, con attenzione metodo. E' consapevole e sicuro, si indirizza ad acquisire un sapere più complesso	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale e naturale con discreta attenzione al metodo. E' consapevole e sicuro.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo essenziale.	È capace di osservare e spiegare semplici elementi del mondo artificiale e naturale solo se guidato.
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	Immaginazione	Considerando la relazione tra uomo e ambiente ipotizza la soluzione di situazioni problematiche anche complesse, sulla base di elementi certi, analizzandone criticamente i risultati	Analizza e risolve correttamente e con sicurezza le situazioni problematiche, usa anche percorsi diversi per giungere alle soluzioni	Analizza e risolve correttamente situazioni problematiche.	Analizza e risolve situazioni problematiche, in parte guidato.	Analizza e risolve situazioni problematiche, in contesti conosciuti, guidato in ogni fase operativa.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Esecuzione	Segue istruzioni d'uso ed utilizza semplici strumenti anche digitali per l'apprendimento.	Utilizza in modo autonomo ed sicuro, gli strumenti anche digitali.	Utilizza in modo appropriato ed opportuno gli strumenti anche digitali.	Segue istruzioni e utilizza in modo sufficientemente corretto semplici strumenti anche digitali.	Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti anche digitali, solo se guidato.

GEOGRAFIA - SCUOLA SECONDARIA – CLASSE PRIMA

Competenza chiave: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IMPARARE A IMPARARE

AREA DISCIPLINARE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

L'alunno...

- Si orienta nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi.
- Si orienta nelle varie realtà territoriali vicine anche attraverso strumenti digitali.
- Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia
- Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini...) e /o innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali
- Analizza e confronta paesaggi italiani ed europei
- Riconosce, se guidato, temi e problemi di tutela del paesaggio.
- Acquisisce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa.
- Conosce ed esamina nello spazio geografico le interrelazioni tra uomo e ambiente di portata nazionale ed europea

DAL PROFILO DELLE COMPETENZE

(Certificazione classe terza scuola secondaria di primo grado)

Competenza specifica

Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione, produzione e lettura critica)
Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco. Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e culturali.

	Competenze trasversali	• Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. • Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. • Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. • Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. • Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. • Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. • Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. • Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. • Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. • Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
--	------------------------	---

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
ORIENTAMENTO	• I punti cardinali. • Funzionamento dei principali programmi di visualizzazione dall'alto.	• Individuare sulla carta i punti cardinali, riconoscendone la collocazione convenzionale nelle carte • Riconosce le modalità di funzionamento dei programmi principali di visualizzazione dall'alto.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	• Le coordinate geografiche. • Le diverse scale di riduzione. • Le principali tipologie di carte. • Le modalità di lettura delle diverse tipologie di carta	• Riconoscere la rappresentazione delle coordinate geografiche sulla carta. • Distinguere le diverse tipologie di carta dalle loro caratteristiche. Individuare i principali simboli presenti nelle carte geografiche.
PAESAGGIO	• Le caratteristiche del paesaggio italiano e europeo	• Identificare le peculiarità del paesaggio italiano ed europeo
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	• Concetto di regione geografica • Le principali interrelazioni tra uomo e ambiente	• Individuare le principali caratteristiche che determinano una regione geografica nazionale ed europea. • Identificare le principali condizioni che determinano le interrelazioni tra uomo e ambiente

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA		
ORIENTAMENTO	I punti cardinali.	Individuare sulla carta i punti cardinali, riconoscendone la loro collocazione convenzionale.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	- Le coordinate geografiche. - La proporzionalità delle scale - Le modalità di lettura delle diverse tipologie di carta	- Riconoscere la rappresentazione delle coordinate geografiche sulla carta. - Individuare i principali simboli presenti nelle carte geografiche
PAESAGGIO	Le caratteristiche del paesaggio italiano e europeo	Identificare le peculiarità del paesaggio italiano ed europeo.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	- Concetto di regione geografica - Le principali interrelazioni tra uomo e ambiente	- Individuare le caratteristiche più significative che determinano una regione geografica nazionale ed europea. - Identificare le principali condizioni che determinano le interrelazioni tra uomo e ambiente.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CONTENUTI DISCIPLINARI		
SETTEMBRE Prove d'ingresso per classi parallele		
MAGGIO Prove finali per classi parallele		
VERIFICHE		
INIZIALI Verifica e valutazione degli apprendimenti	IN ITINERE Verifica e valutazione degli apprendimenti	FINALI Verifica e valutazione degli apprendimenti

RUBRICA VALUTATIVA						
DIMENSIONI DI COMPETENZA (Quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	Evidenze osservabili (Cosa osservo?)	A - Avanzato	B - Intermedio	C - Base	D - Iniziale
ORIENTAMENTO	Uso dei punti cardinali e dei punti fissi di riferimento	Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche	- Si orienta nello spazio e sulle carte - Si orienta in modo autonomo e con padronanza.	- Si orienta nello spazio e sulle carte - Orienta le carte in modo corretto.	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo abbastanza corretto.	Si orienta nello spazio e sulle carte in maniera imprecisa e/o con notevole difficoltà.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Utilizzo delle carte geografiche	Utilizzo del linguaggio della geograficità	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo autonomo e con padronanza.	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo appropriato e preciso	Conosce e utilizza i termini più comuni del lessico specifico della disciplina in modo accettabile.	Conosce e utilizza i termini più comuni del lessico specifico della disciplina in modo impreciso, solo guidato dal docente.
PAESAGGIO	Identificazione delle caratteristiche del paesaggio locale e non	- Individuazione della caratteristiche fisiche e antropiche dei paesaggi. - Confrontare sistemi territoriali vicini e lontani. Conoscere e individuare strategie di tutela del paesaggio.	Conosce in modo approfondito e organizzato i concetti della Geografia e gli aspetti fisici e antropici dei territori dei paesi studiati.	Conosce in modo completo e corretto i concetti della Geografia e gli aspetti dei territori e dei paesi studiati.	Conosce in modo essenziale i concetti della Geografia e gli aspetti principali dei territori studiati.	Conosce in modo superficiale e/o frammentario i più semplici concetti della Geografia e gli aspetti principali dei paesi studiati.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Interrelazione tra uomo e ambiente	Relazioni tra uomo e ambiente	Individua relazioni e stabilisce confronti con sicurezza e autonomia	Individua relazioni e stabilisce confronti in modo adeguato	Individuare semplici relazioni e stabilire semplici confronti	Individuare con incertezza semplici relazioni e stabilire

				dimostrando un certo grado di sicurezza.		confronti elementari in modo incerto.
--	--	--	--	--	--	---------------------------------------

GEOGRAFIA - SCUOLA SECONDARIA – CLASSE SECONDA

Competenza chiave: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IMPARARE A IMPARARE

AREA DISCIPLINARE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

L'alunno...

- Si orienta sui vari tipi di carte geografiche utilizzando punti cardinali, scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia
- Legge e interpreta i vari tipi di carte geografiche utilizzando il linguaggio della geograficità e gli strumenti tradizionali e innovativi.
- Analizza e confronta paesaggi europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo
- Conosce le problematiche relative alla tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale
- Approfondisce il concetto di regione geografica in ambito europeo (fisica, climatica, storica ed economica) mediante l'osservazione di carte e immagini
- Analizza la relazione tra uomo e ambiente in Europa.
- Utilizza modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei anche in relazione alla loro evoluzione storico politico - economica

DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria di primo grado)	Competenza specifica	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione, produzione e lettura critica) Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco. Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e culturali.
	Competenze trasversali	• Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. • Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. • Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. • Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. • Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. • Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. • Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. • Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. • Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. • Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
ORIENTAMENTO	• I punti cardinali. • Le coordinate geografiche • Funzionamento dei principali programmi di visualizzazione dall'alto.	• Individuare sulla carta i punti cardinali, riconoscendone la collocazione convenzionale nelle carte • Riconosce le modalità di funzionamento dei programmi principali di visualizzazione dall'alto.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	• Le più diffuse tipologie di carte geografiche. • Le diverse scale di riduzione. • Le modalità di lettura delle diverse tipologie di carta	• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche. • Distinguere le diverse tipologie di carta dalle loro caratteristiche.
PAESAGGIO	• Le caratteristiche del paesaggio europeo • Le più efficaci modalità di tutela del paesaggio italiano ed europeo • Le relazioni tra uomo e ambiente nel continente europeo	• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	• Concetto di regione geografica • Le principali interrelazioni tra uomo e ambiente	• Individuare le principali caratteristiche che determinano una regione geografica europea. • Identificare le principali condizioni che determinano le interrelazioni tra uomo e ambiente

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA		
ORIENTAMENTO	• I punti cardinali. • Funzionamento dei principali programmi di visualizzazione dall'alto.	• Individuare sulla carta i punti cardinali, riconoscendone la loro collocazione convenzionale.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	• Le coordinate geografiche. • Le modalità di lettura di una carta	• Utilizzare le carte per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.
PAESAGGIO	• Le caratteristiche del paesaggio europeo • Le più diffuse e sperimentate modalità di tutela del paesaggio italiano ed europeo • Le relazioni tra uomo e ambiente nel continente europeo	• Identificare le peculiarità del paesaggio europeo effettuando semplici confronti • Riconoscere l'importanza della tutela del paesaggio.

REGIONE E TERRITORIALE	SISTEMA	• Concetto di regione geografica • Le principali interrelazioni tra uomo e ambiente	• Individuare le principali regioni geografiche europee. • Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea.
-------------------------------	----------------	--	---

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CONTENUTI DISCIPLINARI		
SETTEMBRE Prove d'ingresso per classi parallele		
MAGGIO Prove finali per classi parallele		
VERIFICHE		
INIZIALI Verifica e valutazione degli apprendimenti	IN ITINERE Verifica e valutazione degli apprendimenti	FINALI Verifica e valutazione degli apprendimenti

RUBRICA VALUTATIVA						
DIMENSIONI DI COMPETENZA (Quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	Evidenze osservabili (Cosa osservo?)	A - Avanzato	B - Intermedio	C - Base	D - Iniziale
ORIENTAMENTO	Uso dei punti cardinali e dei punti fissi di riferimento	• Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche	• Si orienta nello spazio e sulle carte • Si orienta in modo autonomo e con padronanza.	• Si orienta nello spazio e sulle carte • Orienta le carte in modo corretto.	• Si orienta nello spazio e sulle carte in modo abbastanza corretto.	• Si orienta nello spazio e sulle carte in maniera imprecisa e/o con notevole difficoltà.

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Utilizzo delle carte geografiche	• Utilizzo del linguaggio della geograficità	• Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo autonomo e con padronanza.	• Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo appropriato e preciso	• Conosce e utilizza i termini più comuni del lessico specifico della disciplina in modo accettabile.	• Conosce e utilizza i termini più comuni del lessico specifico della disciplina in modo impreciso, solo guidato dal docente.
PAESAGGIO	Identificazione delle caratteristiche del paesaggio locale e non	• Individuazione della caratteristiche fisiche e antropiche dei paesaggi. • Confrontare sistemi territoriali vicini e lontani. Conoscere e individuare strategie di tutela del paesaggio.	• Conosce in modo approfondito e organizzato i concetti della Geografia e gli aspetti fisici e antropici dei territori dei paesi studiati.	• Conosce in modo completo e corretto i concetti della Geografia e gli aspetti dei territori e dei paesi studiati.	• Conosce in modo essenziale i concetti della Geografia e gli aspetti principali dei territori studiati.	• Conosce in modo superficiale e/o frammentario i più semplici concetti della Geografia e gli aspetti principali dei paesi studiati.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Interrelazione tra uomo e ambiente	• Relazioni tra uomo e ambiente	• Individua relazioni e stabilisce confronti con sicurezza e autonomia	• Individua relazioni e stabilisce confronti in modo adeguato dimostrando un certo grado di sicurezza.	• Individuare semplici relazioni e stabilire semplici confronti	• Individuare con incertezza semplici relazioni e stabilire confronti elementari in modo incerto.

GEOGRAFIA - SCUOLA SECONDARIA – CLASSE TERZA

Competenza chiave: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IMPARARE A IMPARARE

AREA DISCIPLINARE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	L'alunno... • Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. • Sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi • Utilizza carte geografiche, immagini, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare informazioni spaziali • Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, confrontandoli anche con quelli italiani, gli elementi fisici più significativi quali patrimonio da tutelare • Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e ne valuta le interazioni con l'uomo
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria di primo grado)	Competenza specifica Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione, produzione e lettura critica) Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco. Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e culturali.

	Competenze trasversali	• Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. • Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. • Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. • Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. • Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. • Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. • Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. • Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. • Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. • Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
--	------------------------	---

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
ORIENTAMENTO	• I punti cardinali. • Le coordinate geografiche • Funzionamento dei principali programmi di visualizzazione dall'alto.	• Individuare sulla carta i punti cardinali, riconoscendone la collocazione convenzionale nelle carte e nel planisfero. • Riconosce le modalità di funzionamento dei programmi principali di visualizzazione dall'alto.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	• Le più diffuse tipologie di carte geografiche. • Le modalità di lettura delle diverse tipologie di carta e di grafici, tabelle e immagini. • I più importanti simboli delle carte geografiche.	• Riconoscere la rappresentazione delle coordinate geografiche sulla carta e sul planisfero. • Distinguere le diverse tipologie di carta dalle loro caratteristiche e ricavare dati • Interpretare i dati presenti in grafici, tabelle e carte tematiche o metacarte
PAESAGGIO	• Le caratteristiche del paesaggio mondiale. • Le relazioni tra uomo e ambiente nel Pianeta. • I problemi ambientali presenti nel pianeta.	• Identificare le peculiarità del paesaggio mondiale. • Riconoscere l'importanza della salvaguardia dell'ambiente

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	• Concetto di regione geografica • Le principali interrelazioni tra uomo e ambiente	• Individuare le principali caratteristiche delle regioni geografiche mondiali. • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici presenti nel mondo.
---------------------------------------	--	---

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA		
ORIENTAMENTO	• I punti cardinali. • Funzionamento dei principali programmi di visualizzazione dall'alto.	• Orientarsi nelle carte
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	• Le coordinate geografiche. • Le modalità di lettura di una carta	• Interpretare vari tipi di carte geografiche; • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici ecc.) e innovativi (telerilevamento) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.
PAESAGGIO	• Le caratteristiche del paesaggio mondiale. • Le più diffuse e sperimentate modalità di tutela del paesaggio mondiale. • Le relazioni tra uomo e ambiente nel pianeta Terra	• Identificare le peculiarità del paesaggio mondiale. • Riconoscere l'importanza della tutela del paesaggio.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	• Concetto di regione geografica • Le principali interrelazioni tra uomo e ambiente	• Individuare caratteristiche più significative delle varie regioni mondiali. • Identificare le principali relazioni tra fatti geografici e realtà territoriale

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CONTENUTI DISCIPLINARI		
SETTEMBRE Prove d'ingresso per classi parallele		
MAGGIO Prove finali per classi parallele		
VERIFICHE		
INIZIALI Verifica e valutazione degli apprendimenti	IN ITINERE Verifica e valutazione degli apprendimenti	FINALI Verifica e valutazione degli apprendimenti

RUBRICA VALUTATIVA						
DIMENSIONI DI COMPETENZA (Quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	Evidenze osservabili (Cosa osservo?)	A - Avanzato	B - Intermedio	C - Base	D - Iniziale
ORIENTAMENTO	Uso dei punti cardinali e dei punti fissi di riferimento	Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche	- Si orienta nello spazio e sulle carte - Si orienta in modo autonomo e con padronanza.	- Si orienta nello spazio e sulle carte - Orienta le carte in modo corretto.	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo abbastanza corretto.	Si orienta nello spazio e sulle carte in maniera imprecisa e/o con notevole difficoltà.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Utilizzo delle carte geografiche	Utilizzo del linguaggio della geograficità	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in	Conosce e utilizza il lessico specifico	Conosce e utilizza i termini più comuni del lessico specifico	Conosce e utilizza i termini più comuni

			modo autonomo e con padronanza.	della disciplina in modo appropriato e preciso	della disciplina in modo accettabile.	del lessico specifico della disciplina in modo impreciso, solo guidato dal docente.
PAESAGGIO	Identificazione delle caratteristiche del paesaggio locale e non	• Individuazione della caratteristiche fisiche e antropiche dei paesaggi. • Confrontare sistemi territoriali vicini e lontani. Conoscere e individuare strategie di tutela del paesaggio.	• Conosce in modo approfondito e organizzato i concetti della Geografia e gli aspetti fisici e antropici dei territori dei paesi studiati.	• Conosce in modo completo e corretto i concetti della Geografia e gli aspetti dei territori e dei paesi studiati.	• Conosce in modo essenziale i concetti della Geografia e gli aspetti principali dei territori studiati.	• Conosce in modo superficiale e/o frammentario i più semplici concetti della Geografia e gli aspetti principali dei paesi studiati.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Interrelazione tra uomo e ambiente	• Relazioni tra uomo e ambiente	• Individua relazioni e stabilisce confronti con sicurezza e autonomia	• Individua relazioni e stabilisce confronti in modo adeguato dimostrando un certo grado di sicurezza.	• Individuare semplici relazioni e stabilire semplici confronti	• Individuare con incertezza semplici relazioni e stabilire confronti elementari in modo incerto.

Ck 8 - ESPRESSIONE CULTURALE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.

STORIA - SCUOLA SECONDARIA – CLASSE PRIMA		
Competenza chiave: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - IMPARARE A IMPARARE		
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		L'alunno... • Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici mediante l'uso di risorse cartacee e/o digitali. • Produce informazioni storiche attingendo a fonti di vario genere e le sa organizzare in testi. • Individua aspetti e processi della storia presente nel territorio circostante. • Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa porre in relazione con i fenomeni storici studiati. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia italiana, europea e mondiale, dall'età medioevale a quella contemporanea con possibilità di confronti con il mondo antico. • Usa conoscenze e abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. • Espone e rielabora, oralmente e con scritture, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie conoscenze e riflessioni con un lessico specifico.
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria di primo grado)	Competenza specifica	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione, produzione e lettura critica) Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco. Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e culturali.

	Competenze trasversali	• Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. • Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. • Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. • Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. • Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. • Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. • Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. • Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. • Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. • Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
--	------------------------	---

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
USO DELLE FONTI	• Varie tipologie di fonti . • Relazione tra fonte e informazioni	• Individuare e usare le diverse tipologie di fonti
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	• Fatti, eventi, società, economia e movimenti culturali e/o politici dal IV al XV secolo.	• Collocare nella linea del tempo gli eventi studiati. • Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. • Individuare le relazioni e confronti tra fatti storici anche con le radici storiche della realtà locale e regionale.
STRUMENTI CONCETTUALI	• Linguaggio specifico della disciplina. • Relazioni di causa-effetto degli eventi studiati.	• Utilizza in modo appropriato i termini specifici della disciplina x Individua il nesso tra causa e effetto.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	• Argomenti studiati.	• Utilizza conoscenze, selezionate da fonti diverse, per produrre testi e/o scritti.

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA		
USO DELLE FONTI	• Fonti vario genere	• Individuare e usare le diverse tipologie di fonti
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	• Fatti ed eventi più significativi dal IV al XV secolo.	• Collocare nella linea del tempo gli eventi studiati. • Individuare le relazioni tra fatti storici.
STRUMENTI CONCETTUALI	• Linguaggio specifico della disciplina. • Relazioni di causa-effetto degli eventi studiati.	• Stabilire il rapporto di causa-effetto tra fatti ed eventi
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	• Conoscere i principali fatti storici studiati.	• Riferire semplici informazioni inerenti gli argomenti trattati

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CONTENUTI DISCIPLINARI		
SETTEMBRE Prove d'ingresso per classi parallele		
MAGGIO Prove finali per classi parallele		
VERIFICHE		
INIZIALI Verifica e valutazione degli apprendimenti	IN ITINERE Verifica e valutazione degli apprendimenti	FINALI Verifica e valutazione degli apprendimenti

RUBRICA VALUTATIVA						
DIMENSIONI DI COMPETENZA (Quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	Evidenze osservabili (Cosa osservo?)	A - Avanzato	B - Intermedio	C - Base	D - Iniziale
USO DELLE FONTI	Informazione e produzione	• Informarsi e conoscere dei fatti storici • Produrre informazioni con fonti storiche	• Distingue, conosce, analizza e usa fonti di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico.	• Usa e interpreta fonti di tipo diverso per formare le proprie conoscenze.	• Classifica e comprende le informazioni esplicite di una fonte.	• Classifica e rielabora le conoscenze provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico o in maniera guidata.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Uso delle informazioni e organizzazione delle conoscenze	• Comprendere dei testi storici e rielaborarli. • Utilizzo delle conoscenze e abilità per orientarsi • Comprendere dei principali nodi storico-geografici dell'epoca studiata.	• Conosce, distingue e organizza informazioni di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico. • Organizza le proprie conoscenze in modo esauriente e critico; Individua i nessi causa-effetto dei fatti o processi storici in maniera critica e argomentata.	• Conosce, distingue e organizza informazioni di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico. • Riconosce fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo, stabilendo e argomentando i nessi relazionali causali, anche di natura sociale. Organizza le proprie	• Conosce, distingue e organizza informazioni principali di diverso tipo. • Riconosce fatti, fenomeni e processi più significativi collocandoli nello spazio e nel tempo e individuandone alcune cause; Organizza le proprie conoscenze in maniera semplice	• Organizza le informazioni storiche in modo incerto e/o guidato individua alcuni fatti, fenomeni più significativi collocandoli nello spazio e nel tempo in maniera guidata. • Organizza le proprie conoscenze in maniera parziale, individuando solo guidato le relazioni causali.

				conoscenze in maniera accurata.		
STRUMENTI CONCETTUALI	Utilizzo di grafici, mappe e strumenti concettuali	• Comprendere dei principali fenomeni ed eventi della Storia medievale italiana ed europea. • Utilizzare forme grafiche per la rappresentazione di dati	• Padroneggia con sicurezza tutti gli strumenti concettuali utilizzandoli in modo logico per comprendere problemi della Storia attuale; • Interpreta e produce con sicurezza le diverse forme grafiche per la rappresentazione dei dati, utilizzandole per argomentare.	• Interpreta e produce grafici e cartine storiche confrontando in modo adeguato le informazioni.	• Effettua in modo adeguato i collegamenti fra gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca.	• Comprende ed espone facili sequenze cronologiche senza stabilire nessi di causalità fra gli eventi.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Scrittura ed esposizione orale e scritta	• Esporre oralmente e/o per iscritto di quanto appreso • Esprimersi con il linguaggio specifico della disciplina	• Padroneggia in modo completo ed esauritivo tutte le abilità e mostra organicità nell'esprimere i contenuti del suo studio.	• Si esprime con proprietà di linguaggio in modo esauriente ed efficace e articolato.	• Si esprime in modo abbastanza corretto e preciso.	• Espone le sue conoscenze in maniera imprecisa e confusa.

STORIA - SCUOLA SECONDARIA – CLASSE SECONDA

Competenza chiave: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - IMPARARE A IMPARARE

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
DISCIPLINARI AL TERMINE DELLA SCUOLA
SECONDARIA DI I GRADO**

L'alunno...

- Utilizza fonti di diverso tipo e semplici conoscenze su temi definiti.
- Individua, nel proprio contesto, delle testimonianze storiche studiate.
- Ricorre in maniera funzionale alla linea del tempo per collocare un fatto o un episodio storico e per rappresentare quanto studiato.
- Organizza le proprie conoscenze, distinguendo tra informazioni principali e secondarie.
- Progetta e realizza mappe concettuali e/o supporti illustrativi relativi alle conoscenze acquisite.
- Colloca la storia locale in relazione a contesti generali via via più complessi.
- Formula di domande sulla base delle informazioni e delle conoscenze.
- Conosce delle società studiate e individuazione delle relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Opera un confronto dei quadri storici relativi all'Età moderna.
- Comprende aspetti e strutture dei processi storici dell'Età moderna italiani, europei ed extra-europei, individuandone i nessi causali.
- Comprende aspetti e processi essenziali della storia del proprio ambiente e del relativo patrimonio culturale.
- Ricorre alle conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
- Conosce l'iter storico della Costituzione italiana e la sua organizzazione nelle linee generali.
- Produce testi utilizzando conoscenze tratte da fonti storiche, utilizzando in maniera pertinente il lessico specifico.
- Espone e rielabora quanto appreso, avvalendosi anche degli strumenti dello storico (fonti, dati e tabelle)

**DAL PROFILO DELLE
COMPETENZE**
(Certificazione classe terza scuola
secondaria di primo grado)

**Competenza
specificata**

Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione, produzione e lettura critica)
Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco. Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e culturali.

	Competenze trasversali	• Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. • Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. • Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. • Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. • Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. • Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. • Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. • Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. • Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. • Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
--	------------------------	---

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
USO DELLE FONTI	• Varie tipologie di fonti . • Relazione tra fonte e informazioni	• Individuare e usare le diverse tipologie di fonti
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	• Fatti, eventi, società, economia e movimenti culturali e/o politici dal XV al XIX secolo.	• Ricorso funzionale alla linea del tempo per collocare un fatto o un episodio storico. • Distinzione tra informazioni principali e secondarie. • Realizzazione di mappe concettuali e/o supporti illustrativi relativi alle conoscenze acquisite.
STRUMENTI CONCETTUALI	• Linguaggio specifico della disciplina. • Relazioni di causa-effetto degli eventi studiati.	• Individuazione delle relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Operare un confronto dei quadri storici relativi alle diverse epoche studiate. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Argomenti studiati.	- Produrre testi utilizzando conoscenze tratte da varie fonti storiche. - Esporre e rielaborare gli argomenti studiati
-----------------------------------	---	---

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA		
USO DELLE FONTI	Fonti vario genere	Utilizzare fonti esemplificative di diverso tipo per individuare informazioni su un'epoca.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Fatti ed eventi più significativi dal XV al XIX secolo.	- Ricorrere in modo funzionale alla linea del tempo per collocare un fatto o un episodio storico rilevante. - Individuare le informazioni principali e i nessi causali significative. - Realizzare semplici supporti illustrativi relativi alle conoscenze acquisite
STRUMENTI CONCETTUALI	- Linguaggio specifico della disciplina. - Relazioni di causa-effetto degli eventi studiati.	Individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Principali fatti storici studiati	Esporre e rielaborare ricorrendo al lessico specifico i principali.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CONTENUTI DISCIPLINARI		
SETTEMBRE Prove d'ingresso per classi parallele		
MAGGIO Prove finali per classi parallele		
VERIFICHE		
INIZIALI Verifica e valutazione degli apprendimenti	IN ITINERE Verifica e valutazione degli apprendimenti	FINALI Verifica e valutazione degli apprendimenti

RUBRICA VALUTATIVA						
DIMENSIONI DI COMPETENZA (Quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	Evidenze osservabili (Cosa osservo?)	A - Avanzato	B - Intermedio	C - Base	D - Iniziale
USO DELLE FONTI	Informazione e produzione	• Informarsi e conoscere dei fatti storici • Produrre informazioni con fonti storiche	• Distingue, conosce, analizza e usa fonti di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico.	• Usa e interpreta fonti di tipo diverso per formare le proprie conoscenze.	• Classifica e comprende le informazioni esplicite di una fonte.	• Classifica e rielabora le conoscenze provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico o in maniera guidata.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Uso delle informazioni e organizzazione delle conoscenze	• Comprendere dei testi storici e rielaborarli. • Utilizzo delle conoscenze e abilità per orientarsi • Comprendere dei principali nodi storico-geografici dell'epoca studiata.	• Conosce, distingue e organizza informazioni di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico. • Organizza le proprie conoscenze in modo esauriente e critico; Individua i nessi causa-effetto dei fatti o processi storici in maniera critica e argomentata.	• Conosce, distingue e organizza informazioni di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico. • Riconosce fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo, stabilendo e argomentando nessi relazionali causali, anche di natura sociale. Organizza le proprie conoscenze in maniera accurata.	• Conosce, distingue e organizza informazioni principali di diverso tipo. • Riconosce fatti, fenomeni e processi più significativi collocandoli nello spazio e nel tempo e individuandone alcune cause; Organizza le proprie conoscenze in maniera semplice	• Organizza le informazioni storiche in modo incerto e/o guidato individua alcuni fatti, fenomeni più significativi collocandoli nello spazio e nel tempo in maniera guidata. • Organizza le proprie conoscenze in maniera parziale, individuando solo guidato le relazioni causali.
STRUMENTI CONCETTUALI	Utilizzo di grafici, mappe e strumenti concettuali	• Comprendere dei principali fenomeni ed eventi della Storia medievale italiana ed europea. • Utilizzare forme grafiche per la rappresentazione di dati	• Padroneggia con sicurezza tutti gli strumenti concettuali utilizzandoli in modo logico per comprendere problemi della Storia attuale; • Interpreta e produce con sicurezza le diverse forme grafiche per la rappresentazione	• Interpreta e produce grafici e cartine storiche confrontando in modo adeguato le informazioni.	• Effettua in modo adeguato i collegamenti fra gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca.	• Comprende ed espone facili sequenze cronologiche senza stabilire nessi di causalità fra gli eventi.

			dei dati, utilizzandole per argomentare.			
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Scrittura ed esposizione orale e scritta	• Esporre oralmente e/o per iscritto di quanto appreso • Esprimersi con il linguaggio specifico della disciplina	• Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità nell'esprimere i contenuti del suo studio.	• Si esprime con proprietà di linguaggio in modo esauriente ed efficace e articolato.	• Si esprime in modo abbastanza corretto e preciso.	• Espone le sue conoscenze in maniera imprecisa e confusa.

STORIA - SCUOLA SECONDARIA – CLASSE TERZA	
Competenza chiave: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - IMPARARE A IMPARARE	
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	L'alunno... • Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici mediante l'uso di risorse cartacee e/o digitali. • Produce informazioni storiche attingendo a fonti di vario genere e le sa organizzare in testi. • Individua aspetti e processi della storia presente nel territorio circostante. • Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa porre in relazione con i fenomeni storici studiati. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia italiana, europea e mondiale, dall'età medioevale a quella contemporanea con possibilità di confronti con il mondo antico. • Usa conoscenze e abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, • capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. • Espone e rielabora, oralmente e con scritture, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie conoscenze e riflessioni con un lessico specifico.

DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria di primo grado)	Competenza specifica	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione, produzione e lettura critica) Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco. Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e culturali.
	Competenze trasversali	• Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. • Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. • Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. • Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. • Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. • Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. • Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. • Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. • Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. • Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
USO DELLE FONTI	• Varie tipologie di fonti. • Relazione tra fonte e informazioni	• Individuare e usare le diverse tipologie di fonti
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	• Fatti, eventi, società, economia e movimenti culturali e/o politici dal XV al XIX secolo.	• Ricorso funzionale alla linea del tempo per collocare un fatto o un episodio storico. • Distinzione tra informazioni principali e secondarie. • Realizzazione di mappe concettuali e/o supporti illustrativi relativi alle conoscenze acquisite.
STRUMENTI CONCETTUALI	• Linguaggio specifico della disciplina. • Relazioni di causa-effetto degli eventi studiati.	• Individuazione delle relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	• Argomenti studiati.	• Produrre testi utilizzando conoscenze tratte da varie fonti storiche. • Esporre e rielaborare gli argomenti studiati

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA		
USO DELLE FONTI	• Fonti vario genere	• Utilizzare fonti esemplificative di diverso tipo per individuare informazioni su un'epoca.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	• Le principali caratteristiche delle società studiate. • Fatti ed eventi più significativi dal XV al XIX secolo.	• Ricorrere in modo funzionale alla linea del tempo per collocare un fatto o un episodio storico rilevante. • Individuare le informazioni principali e i nessi causali significative. • Realizzare semplici supporti illustrativi relativi alle conoscenze acquisite
STRUMENTI CONCETTUALI	• Linguaggio specifico della disciplina. • Relazioni di causa-effetto degli eventi studiati.	• Individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	• Principali fatti storici studiati	• Esporre e rielaborare ricorrendo al lessico specifico i principali.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CONTENUTI DISCIPLINARI		
SETTEMBRE Prove d'ingresso per classi parallele		
MAGGIO Prove finali per classi parallele		
VERIFICHE		
INIZIALI Verifica e valutazione degli apprendimenti	IN ITINERE Verifica e valutazione degli apprendimenti	FINALI Verifica e valutazione degli apprendimenti

RUBRICA VALUTATIVA						
DIMENSIONI DI COMPETENZA (Quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	Evidenze osservabili (Cosa osservo?)	A - Avanzato	B - Intermedio	C - Base	D - Iniziale
USO DELLE FONTI	Informazione e produzione	• Informarsi e conoscere dei fatti storici • Produrre informazioni con fonti storiche	• Distingue, conosce, analizza e usa fonti di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico.	• Usa e interpreta fonti di tipo diverso per formare le proprie conoscenze.	• Classifica e comprende le informazioni esplicite di una fonte.	• Classifica e rielabora le conoscenze provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico o in maniera guidata.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Uso delle informazioni e organizzazione delle conoscenze	• Comprendere dei testi storici e rielaborarli. • Utilizzo delle conoscenze e	• Conosce, distingue e organizza informazioni di diverso tipo in	• Conosce, distingue e organizza informazioni di diverso tipo in	• Conosce, distingue e organizza informazioni	• Organizza le informazioni storiche in modo incerto e/o guidato individualmente

		abilità per orientarsi • Comprendere dei principali nodi storico-geografici dell'epoca studiata.	modo completo, esaustivo e critico. • Organizza le proprie conoscenze in modo esauriente e critico; Individua i nessi causa-effetto dei fatti o processi storici in maniera critica e argomentata.	modo completo, esaustivo e critico. • Riconosce fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo, stabilendo e argomentando nessi relazionali causali, anche di natura sociale. Organizza le proprie conoscenze in maniera accurata.	principali di diverso tipo. • Riconosce fatti, fenomeni e processi più significativi collocandoli nello spazio e nel tempo e individuandone alcune cause; Organizza le proprie conoscenze in maniera semplice	alcuni fatti, fenomeni più significativi collocandoli nello spazio e nel tempo in maniera guidata. • Organizza le proprie conoscenze in maniera parziale, individuando solo guidato le relazioni causali.
STRUMENTI CONCETTUALI	Utilizzo di grafici, mappe e strumenti concettuali	• Comprendere dei principali fenomeni ed eventi della Storia medievale italiana ed europea. • Utilizzare forme grafiche per la rappresentazione di dati	• Padroneggia con sicurezza tutti gli strumenti concettuali utilizzandoli in modo logico per comprendere problemi della Storia attuale; • Interpreta e produce con sicurezza le diverse forme grafiche per la rappresentazione dei dati, utilizzandole per argomentare.	• Interpreta e produce grafici e cartine storiche confrontando in modo adeguato le informazioni.	• Effettua in modo adeguato i collegamenti fra gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca.	• Comprende ed espone facili sequenze cronologiche senza stabilire nessi di causalità fra gli eventi.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Scrittura ed esposizione orale e scritta	• Esporre oralmente e/o per iscritto di quanto appreso • Esprimersi con il linguaggio specifico della disciplina	• Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità nell'esprimere i contenuti del suo studio.	• Si esprime con proprietà di linguaggio in modo esauriente ed efficace e articolato.	• Si esprime in modo abbastanza corretto e preciso.	• Espone le sue conoscenze in maniera imprecisa e confusa.
-----------------------------------	--	---	---	---	---	--

MUSICA - SCUOLA SECONDARIA – CLASSE PRIMA		
Competenza chiave: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - IMPARARE A IMPARARE		
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		L'alunno... • Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. • Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. • È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. • Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. • Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE	Competenza specifica	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione, produzione e lettura critica) Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco. Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione

(Certificazione classe terza scuola secondaria di primo grado)		alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e culturali.
	Competenze trasversali	• Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. • Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. • Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. • Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. • Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. • Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. • Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. • Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. • Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. • Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
ASCOLTO	• Va Conoscere le caratteristiche del suono. • Conoscere e comprendere il ruolo della musica nel periodo storico trattato (La musica nella storia). • Conoscere gli stili della musica nel periodo storico trattato. (Gli stili nella storia). • Conoscere i diversi strumenti musicali nel periodo storico trattato (Gli strumenti nella storia).	• Distinguere i suoni in base ai parametri sonori e confrontarli cogliendone somiglianze e differenze. • Comprendere l'importanza della musica nel periodo storico trattato. • Riconoscere facili stili musicali. • Riconoscere durante l'ascolto alcuni semplici strumenti. • Saper analizzare e collocare nel tempo opere e artisti.
PRODUZIONE	• Conoscenze tecniche strumentali di base dello strumento musicale scelto. • Conoscenza dello strumento voce.	• Eseguire brani vocali e strumentali di adeguata difficoltà da solista o in gruppo. • Riprodurre con la voce i suoni ascoltati.

	• Conoscere diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali.	• Codificare e decodificare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.
--	--	---

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA		
ASCOLTO	• Conoscere anche sinteticamente le caratteristiche principali del suono e degli strumenti musicali del periodo storico trattato. • Conoscere e comprendere il ruolo della musica nel periodo storico trattato. • Conoscere gli stili della musica nel periodo storico trattato	• Percepire differenze sonore. • Saper analizzare e riconoscere gli elementi base delle opere trattate e collocarle nel tempo.
PRODUZIONE	• Conoscere le tecniche vocali di base e dello strumento scelto. • Conoscere gli elementi fondamentali di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di semplici brani musicali.	• Esecuzioni di semplici brani vocali e strumentali. • Saper codificare e decodificare la notazione di base e altri sistemi di scrittura in semplici brani musicali

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CONTENUTI DISCIPLINARI
SETTEMBRE Prove d'ingresso per classi parallele
MAGGIO Prove finali per classi parallele
VERIFICHE

INIZIALI Verifica e valutazione degli apprendimenti	IN ITINERE Verifica e valutazione degli apprendimenti	FINALI Verifica e valutazione degli apprendimenti
---	---	---

RUBRICA VALUTATIVA						
DIMENSIONI DI COMPETENZA (Quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	Evidenze osservabili (Cosa osservo?)	A- Avanzato	B - Intermedio	C - Base	D - Iniziale
ASCOLTO	Conoscenza	- Conosce il linguaggio specifico e riconosce elementi basilari del linguaggio musicale - Ascolta, riconosce e decodifica stili, strumenti musicali di differenti periodi storici.	- Si esprime con padronanza e capacità critica. - Possiede conoscenze approfondite degli argomenti trattati e le rielabora con sicurezza - Riconosce con sicurezza analogie, differenze e peculiarità dei fondamentali strumenti e le strutture e gli stili	- Si esprime con un linguaggio appropriato e chiaro. - Possiede conoscenze approfondite degli argomenti trattati. - Riconosce analogie e differenze tra i fondamentali strumenti musicali e le strutture di generi e stili storicamente rilevanti.	- Si esprime con un linguaggio essenziale e adeguato. - Possiede conoscenze generali, essenziali e corrette degli argomenti trattati. - Riconosce strumenti musicali e le strutture di generi e stili storicamente rilevanti.	Si esprime utilizzando un linguaggio non sempre appropriato. Possiede conoscenze incomplete degli argomenti trattati. Riconosce in maniera approssimativa i fondamentali strumenti musicali e le strutture di generi e stili storicamente rilevanti.

			storicamente rilevanti.			
PRODUZIONE	Esecuzione	• Conoscenza e capacità di esecuzione dei principali elementi teorico-pratici e delle tecniche base di canto e dello strumento scelto. • Conoscenza degli elementi fondamentali di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di semplici brani musicali	• Utilizza accuratamente e con sicurezza i fondamenti teorico- pratici e delle tecniche di base di canto e dello strumento musicale e sa riprodurre con sicurezza con la voce e lo strumento (curando intonazione e senso ritmico) • Codifica e decodifica con precisione e piena padronanza la notazione di base e altri sistemi di scrittura in semplici brani musicali.	• Possiede i fondamenti teorico pratici e delle tecniche di base di canto e dello strumento musicale e esegue con la voce e lo strumento semplici brani. • Codifica e decodificare la notazione di base e altri sistemi di scrittura in semplici brani musicali.	• Utilizza i fondamenti teorico pratici e delle tecniche di base di canto e dello strumento musicale e esegue con la voce e lo strumento (curando intonazione e senso ritmico). • Codifica e decodifica correttamente la notazione di base e altri sistemi di scrittura in semplici brani musicali	• Conosce i fondamenti teorico pratici e delle tecniche di base di canto e dello strumento musicale e sa riprodurre con la voce e con lo strumento in modo elementare. • Codifica e decodificare in maniera confusa la notazione di base e altri sistemi di scrittura in semplici brani musicali.

MUSICA - SCUOLA SECONDARIA – CLASSE SECONDA

Competenza chiave: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - IMPARARE A IMPARARE

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
DISCIPLINARI AL TERMINE DELLA SCUOLA
SECONDARIA DI I GRADO**

L'alunno...

- Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

**DAL PROFILO DELLE
COMPETENZE**
(Certificazione classe terza scuola
secondaria di primo grado)

**Competenza
specificata**

Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione, produzione e lettura critica)
Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco. Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e culturali.

	Competenze trasversali	• Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. • Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. • Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. • Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. • Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. • Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. • Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. • Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. • Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. • Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
--	------------------------	---

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
ASCOLTO	• Conoscere i più comuni strumenti musicali e le loro caratteristiche. • Conoscere il concetto di pulsazione, ritmo e della forma musicale. • Conoscere e comprendere il ruolo della musica nel periodo storico trattato (La musica nella storia). • Conoscere gli stili della musica nel periodo storico trattato. (Gli stili nella storia). • Conoscere i diversi strumenti musicali nel periodo storico trattato (Gli strumenti nella storia).	• Distinguere i diversi suoni degli strumenti musicali in base ai parametri sonori e confrontarli cogliendone somiglianze e differenze. • Percepire la struttura e la sintassi del brano musicale ascoltato. • Comprendere l'importanza della musica nel periodo storico trattato. • Riconoscere facili stili musicali.
PRODUZIONE	• Conoscenze tecniche strumentali di base dello strumento musicale scelto. • Conoscenza dello strumento voce. • Conoscere diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali.	• Eseguire brani vocali e strumentali di adeguata difficoltà da solista o in gruppo. • Riprodurre con la voce i suoni ascoltati. • Codificare e decodificare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA**ASCOLTO**

- Conoscere anche sinteticamente le caratteristiche principali di alcuni strumenti musicali.
- Conoscere in maniera sintetica e semplice il concetto di pulsazione, ritmo e forma musicale.
- Conoscere i diversi strumenti musicali nel periodo storico trattato
- Conoscere e comprendere il ruolo della musica nel periodo storico trattato.
- Conoscere gli stili della musica nel periodo storico trattato

- Distinguere i diversi suoni degli strumenti musicali in base ai parametri sonori e confrontarli cogliendone somiglianze e differenze. Percepire differenze sonore.
- Percepire durante l'ascolto la struttura e la sintassi di semplici brani musicali.
- Saper analizzare e riconoscere gli elementi base delle opere trattate e collocarle nel tempo.

PRODUZIONE

- Conoscere le tecniche vocali di base.
- Conoscenze tecniche strumentali di base dello strumento scelto.
- Conoscere gli elementi fondamentali di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di semplici brani musicali.

- Esecuzioni di semplici brani vocali e strumentali.
- Saper codificare e decodificare la notazione di base e altri sistemi di scrittura in semplici brani musicali

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CONTENUTI DISCIPLINARI		
SETTEMBRE Prove d'ingresso per classi parallele		
MAGGIO Prove finali per classi parallele		
VERIFICHE		
INIZIALI Verifica e valutazione degli apprendimenti	IN ITINERE Verifica e valutazione degli apprendimenti	FINALI Verifica e valutazione degli apprendimenti

RUBRICA VALUTATIVA						
DIMENSIONI DI COMPETENZA (Quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	Evidenze osservabili (Cosa osservo?)	A - Avanzato	B - Intermedio	C - Base	D - Iniziale
ASCOLTO	Conoscenza	- Conosce il linguaggio specifico e riconosce elementi basilari del linguaggio musicale - Ascolta, riconosce e decodifica stili,	- Si esprime con padronanza e capacità critica. - Possiede conoscenze approfondite degli argomenti trattati e le rielabora con sicurezza	- Si esprime con un linguaggio appropriato e chiaro. - Possiede conoscenze approfondite degli argomenti trattati.	- Si esprime con un linguaggio essenziale e adeguato. - Possiede conoscenze generali, essenziali e corrette degli argomenti trattati.	Si esprime utilizzando un linguaggio non sempre appropriato. Possiede conoscenze incomplete degli argomenti trattati. Riconosce in

		strumenti musicali di differenti periodi storici.	Riconosce con sicurezza analogie, differenze e peculiarità dei fondamentali strumenti e le strutture e gli stili storicamente rilevanti.	Riconosce analogie e differenze tra i fondamentali strumenti musicali e le strutture di generi e stili storicamente rilevanti.	Riconosce strumenti musicali e le strutture di generi e stili storicamente rilevanti.	maniera approssimativa i fondamentali strumenti musicali e le strutture di generi e stili storicamente rilevanti.
PRODUZIONE	Esecuzione	- Conoscenza e capacità di esecuzione dei principali elementi teorico-pratici e delle tecniche base di canto e dello strumento scelto. - Conoscenza degli elementi fondamentali di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di semplici brani musicali	- Utilizza accuratamente e con sicurezza i fondamentali teorico- pratici e delle tecniche di base di canto e dello strumento musicale e sa riprodurre con sicurezza con la voce e lo strumento (curando intonazione e senso ritmico) - Codifica e decodifica con precisione e piena padronanza la notazione di base e altri sistemi di scrittura in	- Possiede i fondamentali teorico pratici e delle tecniche di base di canto e dello strumento musicale e esegue con la voce e lo strumento semplici brani. - Codifica e decodificare la notazione di base e altri sistemi di scrittura in semplici brani musicali.	- Utilizza i fondamentali teorico pratici e delle tecniche di base di canto e dello strumento musicale e esegue con la voce e lo strumento (curando intonazione e senso ritmico). - Codifica e decodifica correttamente la notazione di base e altri sistemi di scrittura in semplici brani musicali	- Conosce i fondamentali teorico pratici e delle tecniche di base di canto e dello strumento musicale e sa riprodurre con la voce e con lo strumento in modo elementare. - Codifica e decodificare in maniera confusa la notazione di base e altri sistemi di scrittura in semplici brani musicali.

			semplici brani musicali.			
--	--	--	--------------------------	--	--	--

MUSICA - SCUOLA SECONDARIA – CLASSE TERZA		
Competenza chiave: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - IMPARARE A IMPARARE		
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		L'alunno... • Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. • Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. • È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. • Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. • Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria di primo grado)	Competenza specifica	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione, produzione e lettura critica) Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco. Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e culturali.

	Competenze trasversali	• Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. • Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. • Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. • Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. • Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. • Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. • Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. • Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. • Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. • Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
--	------------------------	---

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
ASCOLTO	• Conoscere gli strumenti musicali più utilizzati nell'orchestra. • Conoscere il concetto di pulsazione e ritmo. • Conoscere il concetto di forma musicale e semplici analisi di un'opera musicale inserendola nel contesto storico-culturale trattato anche attraverso spunti pluridisciplinari.	• Distinguere i diversi suoni degli strumenti musicali in base ai parametri sonori e confrontarli cogliendone somiglianze e differenze. • Percepire la struttura e la sintassi del brano musicale ascoltato. Comprendere e analizzare attraverso l'ascolto la forma e la struttura di semplici brani musicali inserendoli nel contesto storico-culturale trattato anche attraverso spunti pluridisciplinari.
PRODUZIONE	• Conoscenze tecniche strumentali di base dello strumento musicale scelto. • Conoscenze tecniche vocali complesse. • Conoscenza dell'apparato vocale.	• Eseguire brani vocali e strumentali di adeguata difficoltà da solista o in gruppo. • Cantare composizioni semplici e complesse monodiche e polifoniche. • Improvvisare, rielaborare, comporre semplici sequenze e/o brani vocali e/o strumentali

	• Conoscere diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali.	• Codificare e decodificare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.
--	--	---

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA		
ASCOLTO	• Conoscere anche sinteticamente le caratteristiche principali degli strumenti dell'orchestra. • Conoscere in maniera sintetica e semplice il concetto di pulsazione e ritmo. • Conoscere in maniera sintetica e semplice il concetto di forma musicale e semplici analisi di un'opera musicale inserendola nel contesto storicoculturale trattato anche attraverso spunti pluridisciplinari. • Conoscere i diversi strumenti musicali nel periodo storico trattato • Conoscere e comprendere il ruolo della musica nel periodo storico trattato. • Conoscere gli stili della musica nel periodo storico trattato	• Distinguere i diversi suoni degli strumenti dell'orchestra in base ai parametri sonori e confrontarli cogliendone somiglianze differenze • Percepire durante l'ascolto la struttura e la sintassi di semplici brani musicali. • Saper analizzare e riconoscere gli elementi base delle opere trattate e collocarle nel tempo.
PRODUZIONE	• Conoscere le tecniche vocali di base. • Conoscenze tecniche strumentali di base dello strumento scelto. • Conoscere gli elementi fondamentali di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di semplici brani musicali.	• Eseguire e interpretare brani vocali e strumentali di adeguata complessità da solista o in gruppo. • Saper eseguire semplici improvvisazioni, rielaborazioni e composizioni di semplici sequenze e/o brani vocali e/o strumentali. • Codificare e decodificare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CONTENUTI DISCIPLINARI		
SETTEMBRE Prove d'ingresso per classi parallele		
MAGGIO Prove finali per classi parallele		
VERIFICHE		
INIZIALI Verifica e valutazione degli apprendimenti	IN ITINERE Verifica e valutazione degli apprendimenti	FINALI Verifica e valutazione degli apprendimenti

RUBRICA VALUTATIVA						
DIMENSIONI DI COMPETENZA (Quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	Evidenze osservabili (Cosa osservo?)	A - Avanzato	B - Intermedio	C - Base	D - Iniziale
ASCOLTO	Conoscenza	Conosce il linguaggio specifico e riconosce elementi basilari del linguaggio musicale	- Si esprime con padronanza e capacità critica. - Possiede conoscenze approfondite degli argomenti trattati	- Si esprime con un linguaggio appropriato e chiaro. - Possiede conoscenze approfondite	- Si esprime con un linguaggio essenziale e adeguato. - Possiede conoscenze generali, essenziali e	Si esprime utilizzando un linguaggio non sempre appropriato. Possiede conoscenze incomplete degli

		Ascolta, riconosce e decodifica stili, strumenti musicali di differenti periodi storici.	e le rielabora con sicurezza Riconosce con sicurezza analogie, differenze e peculiarità dei fondamentali strumenti e le strutture e gli stili storicamente rilevanti.	degli argomenti trattati. Riconosce analogie e differenze tra i fondamentali strumenti musicali e le strutture di generi e stili storicamente rilevanti.	corrette degli argomenti trattati. Riconosce strumenti musicali e le strutture di generi e stili storicamente rilevanti.	argomenti trattati. Riconosce in maniera approssimativa i fondamentali strumenti musicali e le strutture di generi e stili storicamente rilevanti.
PRODUZIONE	Esecuzione	- Conoscenza e capacità di esecuzione dei principali elementi teorico-pratici e delle tecniche base di canto e dello strumento scelto. - Conoscenza degli elementi fondamentali di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di semplici brani musicali	- Utilizza accuratamente e con sicurezza i fondamentali teorico- pratici e delle tecniche di base di canto e dello strumento musicale e sa riprodurre con sicurezza con la voce e lo strumento (curando intonazione e senso ritmico) - Codifica e decodifica con precisione e piena padronanza la notazione di base e altri sistemi di scrittura in	- Possiede i fondamenti teorico pratici e delle tecniche di base di canto e dello strumento musicale e esegue con la voce e lo strumento semplici brani. - Codifica e decodificare la notazione di base e altri sistemi di scrittura in semplici brani musicali.	- Utilizza i fondamenti teorico pratici e delle tecniche di base di canto e dello strumento musicale e esegue con la voce e lo strumento (curando intonazione e senso ritmico). - Codifica e decodifica correttamente la notazione di base e altri sistemi di scrittura in semplici brani musicali	- Conosce i fondamenti teorico pratici e delle tecniche di base di canto e dello strumento musicale e sa riprodurre con la voce e con lo strumento in modo elementare. - Codifica e decodificare in maniera confusa la notazione di base e altri sistemi di scrittura in semplici brani musicali.

			semplici brani musicali.			
--	--	--	--------------------------	--	--	--

ARTE E IMMAGINE - SCUOLA SECONDARIA – CLASSE PRIMA		
Competenza chiave: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - IMPARARE A IMPARARE		
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		L'alunno... • Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. • Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. • Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. • Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria di primo grado)	Competenza specifica	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione, produzione e lettura critica) Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco. Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e culturali.

	Competenze trasversali	• Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. • Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. • Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. • Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. • Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. • Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. • Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. • Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. • Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. • Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
--	------------------------	---

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
ESPRIMERSI E COMUNICARE	• Conoscere i materiali, gli strumenti, le modalità esecutive e la terminologia specifica.	• Saper inventare e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi.
OSSERVARE, LEGGERE LE IMMAGINI E SPERIMENTARE	• Conoscere gli elementi della grammatica visuale.	• Saper osservare e descrivere la realtà visiva; saper cogliere dettagli e differenze, saper usare i segni visivi in modo espressivo.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	• Conoscere l'opera d'arte e la sua funzione.	• Saper analizzare e collocare nel tempo opere e artisti.

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA		
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Conoscere gli elementi di base di tecniche e strumenti.	Saper produrre semplici immagini.
OSSERVARE, LEGGERE LE IMMAGINI E SPERIMENTARE	Conoscere gli elementi di base del linguaggio visuale.	Saper cogliere gli elementi essenziali di un'immagine.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Conoscere in maniera sintetica i periodi proposti.	Analizzare l'opera d'arte nei suoi aspetti essenziali.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CONTENUTI DISCIPLINARI		
SETTEMBRE Prove d'ingresso per classi parallele		
MAGGIO Prove finali per classi parallele		
VERIFICHE		
INIZIALI Verifica e valutazione degli apprendimenti	IN ITINERE Verifica e valutazione degli apprendimenti	FINALI Verifica e valutazione degli apprendimenti

RUBRICA VALUTATIVA						
DIMENSIONI DI COMPETENZA (Quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	Evidenze osservabili (Cosa osservo?)	A - Avanzato	B - Intermedio	C - Base	D - Iniziale
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Espressione e comunicazione	Utilizzare correttamente le diverse tecniche artistiche.	Utilizza in modo corretto e personale gli strumenti e le tecniche del linguaggio visivo.	Utilizza in modo abbastanza corretto le tecniche del linguaggio visivo.	Utilizza in modo semplice le tecniche del linguaggio visivo.	Utilizza parzialmente le tecniche del linguaggio visivo. argomenti trattati.
OSSERVARE, LEGGERE LE IMMAGINI E SPERIMENTARE	Osservazione e lettura delle immagini	Leggere, interpretare e analizzare immagini ed opere d'arte.	Sa fare appropriate e critiche letture, interpretazioni ed analisi delle immagini e delle opere d'arte.	Sa fare appropriate letture, interpretazioni ed analisi delle immagini e delle opere d'arte.	Sa fare semplici letture, interpretazioni ed analisi delle immagini e delle opere d'arte.	Solo se guidato coglie i messaggi delle immagini e delle opere d'arte.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Comprendere e conoscere le opere d'arte	- Collocare un'opera o un artista nel giusto contesto. - Confrontare opere d'arte, artisti e/o periodi storici diversi.	- Conosce approfonditamente i temi trattati in storia dell'arte. - Sa mettere in relazione artisti, testi, immagini, opere, in modo sicuro e appropriato.	- Conosce i temi trattati in storia dell'arte. - Sa mettere in relazione opere, artisti, periodi.	- Conosce in modo non sempre corretto i temi trattati in storia dell'arte. - Sa fare semplici confronti tra opere d'arte di periodi diversi.	- Conosce in modo frammentario i temi trattati in storia dell'arte. - Solo se guidato, mette in relazione alcune opere d'arte.

ARTE E IMMAGINE - SCUOLA SECONDARIA – CLASSE SECONDA

Competenza chiave: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - IMPARARE A IMPARARE

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	L'alunno... • Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. • Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. • Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. • Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria di primo grado)	Competenza specifica Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione, produzione e lettura critica) Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco. Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e culturali.

	Competenze trasversali	• Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. • Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. • Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. • Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. • Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. • Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. • Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. • Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. • Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. • Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
--	------------------------	---

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
ESPRIMERSI E COMUNICARE	• Conoscere i materiali, gli strumenti, le modalità esecutive e la terminologia specifica.	• Saper inventare e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi.
OSSERVARE, LEGGERE LE IMMAGINI E SPERIMENTARE	• Conoscere gli elementi della grammatica visuale.	• Saper osservare e descrivere la realtà visiva; saper cogliere dettagli e differenze, saper usare i segni visivi in modo espressivo.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	• Conoscere l'opera d'arte e la sua funzione.	• Saper analizzare e collocare nel tempo opere e artisti.

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA		
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Conoscere gli elementi di base di tecniche e strumenti.	Saper produrre semplici immagini.
OSSERVARE, LEGGERE LE IMMAGINI E SPERIMENTARE	Conoscere gli elementi di base del linguaggio visuale.	Saper cogliere gli elementi essenziali di un'immagine.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Conoscere in maniera sintetica i periodi proposti.	Analizzare l'opera d'arte nei suoi aspetti essenziali.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CONTENUTI DISCIPLINARI		
SETTEMBRE Prove d'ingresso per classi parallele		
MAGGIO Prove finali per classi parallele		
VERIFICHE		
INIZIALI Verifica e valutazione degli apprendimenti	IN ITINERE Verifica e valutazione degli apprendimenti	FINALI Verifica e valutazione degli apprendimenti

RUBRICA VALUTATIVA						
DIMENSIONI DI COMPETENZA (Quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	Evidenze osservabili (Cosa osservo?)	A - Avanzato	B - Intermedio	C - Base	D - Iniziale
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Espressione e comunicazione	Utilizzare correttamente le diverse tecniche artistiche.	Utilizza in modo corretto e personale gli strumenti e le tecniche del linguaggio visivo.	Utilizza in modo abbastanza corretto le tecniche del linguaggio visivo.	Utilizza in modo semplice le tecniche del linguaggio visivo.	Utilizza parzialmente le tecniche del linguaggio visivo. argomenti trattati.
OSSERVARE, LEGGERE LE IMMAGINI E SPERIMENTARE	Osservazione e lettura delle immagini	Leggere, interpretare e analizzare immagini ed opere d'arte.	Sa fare appropriate e critiche letture, interpretazioni ed analisi delle immagini e delle opere d'arte.	Sa fare appropriate letture, interpretazioni ed analisi delle immagini e delle opere d'arte.	Sa fare semplici letture, interpretazioni ed analisi delle immagini e delle opere d'arte.	Solo se guidato coglie i messaggi delle immagini e delle opere d'arte.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Comprendere e conoscere le opere d'arte	- Collocare un'opera o un artista nel giusto contesto. - Confrontare opere d'arte, artisti e/o periodi storici diversi.	- Conosce approfonditamente i temi trattati in storia dell'arte. - Sa mettere in relazione artisti, testi, immagini, opere, in modo sicuro e appropriato.	- Conosce i temi trattati in storia dell'arte. - Sa mettere in relazione opere, artisti, periodi.	- Conosce in modo non sempre corretto i temi trattati in storia dell'arte. - Sa fare semplici confronti tra opere d'arte di periodi diversi.	- Conosce in modo frammentario i temi trattati in storia dell'arte. - Solo se guidato, mette in relazione alcune opere d'arte.

ARTE E IMMAGINE - SCUOLA SECONDARIA – CLASSE TERZA

Competenza chiave: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - IMPARARE A IMPARARE

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
DISCIPLINARI AL TERMINE DELLA SCUOLA
SECONDARIA DI I GRADO**

L'alunno...

- Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato

**DAL PROFILO DELLE
COMPETENZE**

(Certificazione classe terza scuola
secondaria di primo grado)

**Competenza
specificata**

Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione, produzione e lettura critica)
Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco. Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e culturali.

	Competenze trasversali	• Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. • Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. • Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. • Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. • Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. • Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. • Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. • Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. • Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. • Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
--	------------------------	---

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
ESPRIMERSI E COMUNICARE	• Conoscere i materiali, gli strumenti, le modalità esecutive e la terminologia specifica.	• Saper inventare e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi.
OSSERVARE, LEGGERE LE IMMAGINI E SPERIMENTARE	• Conoscere gli elementi della grammatica visuale.	• Saper osservare e descrivere la realtà visiva; saper cogliere dettagli e differenze, saper usare i segni visivi in modo espressivo.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	• Conoscere l'opera d'arte e la sua funzione.	• Saper analizzare e collocare nel tempo opere e artisti.

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA		
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Conoscere gli elementi di base di tecniche e strumenti.	Saper produrre semplici immagini.
OSSERVARE, LEGGERE LE IMMAGINI E SPERIMENTARE	Conoscere gli elementi di base del linguaggio visuale.	Saper cogliere gli elementi essenziali di un'immagine.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Conoscere in maniera sintetica i periodi proposti.	Analizzare l'opera d'arte nei suoi aspetti essenziali.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CONTENUTI DISCIPLINARI		
SETTEMBRE		
Prove d'ingresso per classi parallele		
MAGGIO		
Prove finali per classi parallele		
VERIFICHE		
INIZIALI Verifica e valutazione degli apprendimenti	IN ITINERE Verifica e valutazione degli apprendimenti	FINALI Verifica e valutazione degli apprendimenti

RUBRICA VALUTATIVA						
DIMENSIONI DI COMPETENZA (Quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	Evidenze osservabili (Cosa osservo?)	A - Avanzato	B - Intermedio	C - Base	D - Iniziale
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Espressione e comunicazione	Utilizzare correttamente le diverse tecniche artistiche.	Utilizza in modo corretto e personale gli strumenti e le tecniche del linguaggio visivo.	Utilizza in modo abbastanza corretto le tecniche del linguaggio visivo.	Utilizza in modo semplice le tecniche del linguaggio visivo.	Utilizza parzialmente le tecniche del linguaggio visivo. argomenti trattati.
OSSERVARE, LEGGERE LE IMMAGINI E SPERIMENTARE	Osservazione e lettura delle immagini	Leggere, interpretare e analizzare immagini ed opere d'arte.	Sa fare appropriate e critiche letture, interpretazioni ed analisi delle immagini e delle opere d'arte.	Sa fare appropriate letture, interpretazioni ed analisi delle immagini e delle opere d'arte.	Sa fare semplici letture, interpretazioni ed analisi delle immagini e delle opere d'arte.	Solo se guidato coglie i messaggi delle immagini e delle opere d'arte.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Comprendere e conoscere le opere d'arte	- Collocare un'opera o un artista nel giusto contesto. - Confrontare opere d'arte, artisti e/o periodi storici diversi.	- Conosce approfonditamente i temi trattati in storia dell'arte. - Sa mettere in relazione artisti, testi, immagini, opere, in modo sicuro e appropriato.	- Conosce i temi trattati in storia dell'arte. - Sa mettere in relazione opere, artisti, periodi.	- Conosce in modo non sempre corretto i temi trattati in storia dell'arte. - Sa fare semplici confronti tra opere d'arte di periodi diversi.	- Conosce in modo frammentario i temi trattati in storia dell'arte. - Solo se guidato, mette in relazione alcune opere d'arte.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE - SCUOLA SECONDARIA – CLASSE PRIMA

Competenza chiave: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - IMPARARE A IMPARARE

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
DISCIPLINARI AL TERMINE DELLA SCUOLA
SECONDARIA DI I GRADO**

L'alunno...

- è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti
- utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione
- utilizza gli aspetti comunicativo-del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole
- riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione;
- rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri;
- è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune

**Competenza
specifica**

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

**Competenze
trasversali**

**DAL PROFILO DELLE
COMPETENZE**

(Certificazione classe terza scuola
secondaria di primo grado)

- Usa con consapevolezza la comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere quelle attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire in contesti diversi.
- Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche e motorie.
- Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
- Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
- Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare sé stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.
- Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
- Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.

		Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc
--	--	---

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	- Conoscere le modificazioni strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo. - Conoscere gli andamenti del ritmo (regolare, periodico..). - Informazioni principali relative alle capacità coordinative sviluppate nelle abilità. - Conoscere gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano. - Riconoscere nell'azione del corpo le componenti spazio-temporali. - Riconoscere strutture temporali complesse.	- Saper controllare i diversi segmenti corporei e il loro movimento, adattandoli ai cambiamenti morfologici del corpo. - Utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria - Utilizzare efficacemente le proprie capacità durante le attività proposte (accoppiamento e combinazione, differenziazione, equilibrio, orientamento, ritmo, reazione, trasformazione, ecc...). - Essere in grado di utilizzare le posizioni più adatte dei diversi segmenti corporei per affrontare situazioni di disequilibrio, anche attraverso l'uso di oggetti. - Utilizzare le variabili spazio - temporali nella gestione di ogni azione. Realizzare sequenze di movimenti su strutture temporali complesse.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVOESPRESSIVA	• Conoscere le tecniche di espressione corporea	• Utilizzare consapevolmente il linguaggio del corpo nei vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica. • Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie, in gruppo.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	• Conoscere gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport. • Conoscere gli elementi semplificati indispensabili per la realizzazione del gioco.	• Gestire in modo consapevole le diverse abilità riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra. • Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, le caratteristiche personali.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	• Conoscere le norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica. • Conoscere gli effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie. • Prendere coscienza del proprio stato di efficienza fisica attraverso l'autovalutazione delle personali capacità e performance. • Il valore etico dell'attività sportiva, del confronto e della competizione. • Conoscere i diversi tipi di attività motoria e sportiva in ambiente naturale.	• Ai fini della sicurezza, utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, sia individualmente, sia in gruppo. • Migliorare le qualità coordinative e condizionali per acquisire uno stato di benessere. • Rispettare il codice deontologico dello sportivo. • Sperimentare attività ludiche e sportive nell'ambiente naturale.

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA		
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	• Conoscere i segmenti corporei • Le capacità coordinative generali • Le variabili-spazio temporali • Il ritmo.	• Utilizzare le parti del proprio corpo e le posizioni fondamentali. • Utilizzare correttamente le proprie capacità durante le attività proposte. • Gestire lo spazio e il tempo di un'azione rispetto a sé stessi, ad un oggetto, ad un compagno. • Gestire il ritmo nell'elaborazione motoria
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVOESPRESSIVA	• L'espressione corporea.	• Utilizzare le tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	• Gli elementi tecnici e regolamentari fondamentali di alcuni giochi e sport.	• Gestire consapevolmente le abilità tecniche nella pratica sportiva; • Rispettare le regole e relazionarsi positivamente con il gruppo.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	• Norme fondamentali di prevenzione degli infortuni. • Il benessere e l'attività sportiva	• Utilizzare responsabilmente spazi e attrezzature. • Riconoscere l'utilità dello sport quale strumento utile per il benessere

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CONTENUTI DISCIPLINARI		
SETTEMBRE		
Prove d'ingresso per classi parallele		
MAGGIO		
Prove finali per classi parallele		
VERIFICHE		
INIZIALI Verifica e valutazione degli apprendimenti	IN ITINERE Verifica e valutazione degli apprendimenti	FINALI Verifica e valutazione degli apprendimenti

RUBRICA VALUTATIVA						
DIMENSIONI DI COMPETENZA (Quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	Evidenze osservabili (Cosa osservo?)	A - Avanzato	B - Intermedio	C - Base	D - Iniziale
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Gli schemi motori di base e complessi e le capacità coordinative generali.	Potenziamento degli schemi motori di base e complessi e le capacità coordinative generali.	L'alunno/a coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in modo sicuro e completo. Coordina con sicurezza e padronanza i movimenti.	L'alunno/a ha padronanza degli schemi motori combinati tra loro. Coordina con sicurezza i movimenti.	L'alunno/a ha una sufficiente padronanza degli schemi motori. Coordina in modo essenziale i movimenti.	L'alunno/a utilizza con difficoltà i diversi schemi motori. Coordina in modo impreciso i movimenti
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA ESPRESSIVA	Tecniche di comunicazione attraverso l'espressione corporea.	Uso dell'espressione corporea per comunicare idee e stati d'animo.	L'alunno/a utilizza in modo sicuro e personale le tecniche di espressione corporea	L'alunno/a utilizza in modo sicuro le tecniche di espressione corporea.	L'alunno/a utilizza in modo essenzialmente corretto le tecniche di espressione corporea.	L'alunno/a utilizza in modo incerto le tecniche di espressione corporea.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Conoscenza e partecipazione ai giochi sia individuali che di squadra.	Partecipazione, collaborazione con gli altri e rispetto delle regole del gioco e dello sport.	L'alunno/a conosce in modo completo il gioco/sport, partecipa attivamente alle attività, rispetta in modo puntuale e incondizionato le regole condivise,	L'alunno/a conosce in modo completo il gioco/sport, partecipa in modo costante alle attività, rispetta le regole condivise, collabora costruttivamente con gli altri.	L'alunno/a conosce sufficientemente il gioco/sport, partecipa in modo abbastanza costante alle attività e rispetta le regole condivise in modo essenziale, collabora quasi sempre con gli altri.	L'alunno/a conosce frammentariamente il gioco/sport, partecipa e rispetta con discontinuità le regole condivise, non sempre collabora con gli altri.

			collabora costruttivamente e con disponibilità con gli altri.			
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Conoscenza delle principali norme di prevenzione degli infortuni e consapevolezza della salute e benessere derivanti dalla pratica sportiva.	• Applicazione delle norme di sicurezza; consapevolezza utilità dello sport.	• L'alunno/a applica in modo corretto le norme di sicurezza; è pienamente consapevole della salute e benessere derivanti dalla pratica sportiva.	• L'alunno/a applica in modo corretto le norme di sicurezza; è consapevole della salute e benessere derivanti dalla pratica sportiva.	• L'alunno/a applica in modo quasi sempre corretto le norme di sicurezza; è abbastanza consapevole della salute e benessere derivanti dalla pratica sportiva.	• L'alunno/a applica in modo incerto le norme di sicurezza; è parzialmente consapevole della salute e benessere derivanti dalla pratica sportiva.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE - SCUOLA SECONDARIA – CLASSE SECONDA

Competenza chiave: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - IMPARARE A IMPARARE

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
DISCIPLINARI AL TERMINE DELLA SCUOLA
SECONDARIA DI I GRADO**

L'alunno...

- è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti
- utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione
- utilizza gli aspetti comunicativo-del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole
- riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione;
- rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri;
- è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune

**Competenza
specifica**

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

**Competenze
trasversali**

**DAL PROFILO DELLE
COMPETENZE**

(Certificazione classe terza scuola
secondaria di primo grado)

- Usa con consapevolezza la comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere quelle attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire in contesti diversi.
- Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche e motorie.
- Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
- Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
- Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare sé stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.
- Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
- Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.

		• Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc
--	--	---

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	• Conoscere le modificazioni strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo. • Conoscere il sistema cardio-respiratorio • Conoscere le informazioni principali per il miglioramento delle capacità condizionali. • Conoscere gli andamenti del ritmo (regolare, periodico...). • Conoscere le capacità coordinative sviluppate nelle abilità.	• Saper controllare i diversi segmenti corporei e il loro movimento in situazioni complesse. • Utilizzare consapevolmente le procedure per l'incremento delle capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità articolare). • Utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria. • Utilizzare efficacemente le proprie capacità coordinative (accoppiamento e combinazione, differenziazione, equilibrio, orientamento, ritmo, reazione, trasformazione, etc...) per costruire un'abilità.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVOESPRESSIVA	• Conoscere le tecniche di espressione corporea	• Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica. • Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie, in gruppo. • Reinventare la funzione degli oggetti (scoprire differenti utilizzi, diverse gestualità).
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	• Conoscere gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport. • Conoscere gli elementi semplificati indispensabili per la realizzazione del gioco.	• Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra. • Utilizzare le conoscenze tecniche per praticare un'attività e svolgere funzioni di giuria e arbitraggio con regole semplificate.

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	• Conoscere le norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica. • Conoscere i diversi tipi di attività motoria e sportiva in ambiente naturale.	• Ai fini della sicurezza, utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, sia individualmente, sia in gruppo. • Prendere coscienza e riconoscere che l'attività realizzata e le procedure utilizzate migliorano le qualità coordinative e condizionali facendo acquisire uno stato di benessere. • Sperimentare attività ludiche e sportive nell'ambiente naturale.
--	---	---

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA		
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	• Conoscere e controllare i segmenti corporei in situazioni motorie complesse. • Le capacità coordinative speciali. Le variabili-spazio temporali	• Approfondire le conoscenze delle proprie possibilità di movimento sia attraverso la misurazione delle capacità condizionali con test motori che attraverso l'allenamento. • Utilizzare correttamente le proprie capacità durante attività motorie complesse.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVOESPRESSIVA	• L'espressione corporea.	• Utilizzare le tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo, individualmente, a coppie, in gruppo. • Reinventare la funzione degli oggetti.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	• Gli elementi tecnici e regolamentari fondamentali di alcuni giochi e sport.	• Gestire consapevolmente le abilità tecniche nella pratica sportiva. • Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	• Principali norme di prevenzione degli infortuni durante l'attività sportiva • Il benessere e l'attività sportiva	• Utilizzare responsabilmente spazi e attrezzature. • Acquisire consapevolezza dell'utilità delle procedure di allenamento per acquisire uno stato di benessere.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CONTENUTI DISCIPLINARI		
SETTEMBRE Prove d'ingresso per classi parallele		
MAGGIO Prove finali per classi parallele		
VERIFICHE		
INIZIALI Verifica e valutazione degli apprendimenti	IN ITINERE Verifica e valutazione degli apprendimenti	FINALI Verifica e valutazione degli apprendimenti

RUBRICA VALUTATIVA						
DIMENSIONI DI COMPETENZA (Quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	Evidenze osservabili (Cosa osservo?)	A - Avanzato	B - Intermedio	C - Base	D - Iniziale
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Gli schemi motori di base e complessi e le capacità coordinative generali.	Potenziamento degli schemi motori di base e complessi e le capacità coordinative generali.	L'alunno/a coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in modo sicuro e completo. Coordina con sicurezza e padronanza i movimenti.	L'alunno/a ha padronanza degli schemi motori combinati tra loro. Coordina con sicurezza i movimenti.	L'alunno/a ha una sufficiente padronanza degli schemi motori. Coordina in modo essenziale i movimenti.	L'alunno/a utilizza con difficoltà i diversi schemi motori. Coordina in modo impreciso i movimenti
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ	Tecniche di comunicazione attraverso	Uso dell'espressione corporea per comunicare	L'alunno/a utilizza in modo sicuro e personale le	L'alunno/a utilizza in modo sicuro le tecniche di	L'alunno/a utilizza in modo essenzialmente corretto le tecniche di espressione corporea.	L'alunno/a utilizza in modo incerto le tecniche di

COMUNICATIVO ESPRESSIVA	l'espressione corporea.	idee e stati d'animo.	tecniche di espressione corporea	espressione corporea.		espressione corporea.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Conoscenza e partecipazione ai giochi sia individuali che di squadra.	• Partecipazione, collaborazione con gli altri e rispetto delle regole del gioco e dello sport.	• L'alunno/a conosce in modo completo il gioco/sport, partecipa attivamente alle attività, rispetta in modo puntuale e incondizionato le regole condivise, collabora costruttivamente e con disponibilità con gli altri.	• L'alunno/a conosce in modo completo il gioco/sport, partecipa in modo costante alle attività, rispetta le regole condivise, collabora costruttivamente con gli altri.	• L'alunno/a conosce sufficientemente il gioco/sport, partecipa in modo abbastanza costante alle attività e rispetta le regole condivise in modo essenziale, collabora quasi sempre con gli altri.	• L'alunno/a conosce frammentariamente il gioco/sport, partecipa e rispetta con discontinuità le regole condivise, non sempre collabora con gli altri.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Conoscenza delle principali norme di prevenzione degli infortuni e consapevolezza della salute e benessere derivanti dalla pratica sportiva.	• Applicazione delle norme di sicurezza; consapevolezza utilità dello sport.	• L'alunno/a applica in modo corretto le norme di sicurezza; è pienamente consapevole della salute e benessere derivanti dalla pratica sportiva.	• L'alunno/a applica in modo corretto le norme di sicurezza; è consapevole della salute e benessere derivanti dalla pratica sportiva.	• L'alunno/a applica in modo quasi sempre corretto le norme di sicurezza; è abbastanza consapevole della salute e benessere derivanti dalla pratica sportiva.	• L'alunno/a applica in modo incerto le norme di sicurezza; è parzialmente consapevole della salute e benessere derivanti dalla pratica sportiva.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE - SCUOLA SECONDARIA – CLASSE TERZA

Competenza chiave: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - IMPARARE A IMPARARE

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
DISCIPLINARI AL TERMINE DELLA SCUOLA
SECONDARIA DI I GRADO**

L'alunno...

- è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti
- utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione
- utilizza gli aspetti comunicativo-del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole
- riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione;
- rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri;
- è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune

**Competenza
specifica**

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

**Competenze
trasversali**

**DAL PROFILO DELLE
COMPETENZE**

(Certificazione classe terza scuola
secondaria di primo grado)

- Usa con consapevolezza la comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere quelle attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire in contesti diversi.
- Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche e motorie.
- Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
- Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
- Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare sé stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.
- Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
- Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.

		• Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc
--	--	---

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	• Riconoscere il rapporto tra l'attività motoria e i cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza. • Conoscere l'adattamento dell'apparato cardiorespiratorio anche nella gestione del movimento. • Riconoscere il ruolo del ritmo in ogni azione individuale e collettiva. • Approfondimento delle capacità coordinative sviluppate nelle abilità. • Conoscere le capacità coordinative sviluppate nelle abilità.	• Controllare i diversi segmenti corporei e il loro movimento in situazioni complesse, adattandoli ai cambiamenti morfologici del corpo. • Coordinare la respirazione rispetto alle proprie esigenze di movimento. • Condurre e lasciarsi condurre dal ritmo; utilizzare il ruolo del ritmo in ogni azione individuale e collettiva. • Utilizzare e trasferire le abilità acquisite in contesti individuali e collettivi diversi (strutture temporali complesse, situazioni di disequilibrio..).
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVOESPRESSIVA	• Conoscere l'espressione corporea e la comunicazione efficace	• Saper rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie, in gruppo. • Utilizzare in forma originale e creativa gli oggetti, variare, ristrutturare le diverse forme di movimento, e risolvere in modo personale problemi motori e sportivi.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	• Conoscere le tecniche e tattiche dei giochi sportivi. • Conoscere i gesti arbitrali più importanti delle discipline sportive praticate. • Scegliere modalità relazionali che valorizzano le diversità di capacità, di sviluppo, di prestazione.	• Rispettare le regole nei giochi di squadra e svolgere un ruolo attivo utilizzando al meglio le proprie abilità tecniche e tattiche. • Partecipare attivamente alla scelta della tattica di squadra e alla sua realizzazione nel gioco. • Utilizzare i principali gesti arbitrali degli sport praticati. • Stabilire corretti rapporti interpersonali e mettere in atto comportamenti operativi ed organizzativi all'interno del gruppo
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	• Conoscere le regole di prevenzione e attuazione della sicurezza personale a scuola, in casa, in ambienti esterni e mettere in atto comportamenti funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita. • Conoscere i principi basilari dell'allenamento finalizzati al miglioramento dell'efficienza fisica. • Conoscere l'attività motoria e sportiva in ambiente naturale e non.	• Mettere in atto, nel gioco e nella vita, comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo, cognitivo. • Utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, sia individualmente, sia in gruppo. • Applicare i principi metodologici utilizzati in palestra per mantenere un buono stato di salute e creare semplici percorsi di allenamento. Utilizzare le abilità apprese in ambiti diversi da quello sportivo

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA		
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	• I segmenti corporei in situazioni motorie complesse. • Le capacità coordinative in funzione della costruzione di un'abilità. • Il ritmo in situazioni individuali e collettive.	• Controllare i segmenti corporei in tutte le situazioni motorie. • Utilizzare e trasferire le abilità acquisite in contesti individuali e collettivi diversi. • Utilizzare il ritmo in azioni individuali e collettive.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVOESPRESSIVA	• L'espressione corporea e la comunicazione efficace.	• Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente, in gruppo. • Utilizzare in forma originale e creativa gli oggetti; variare e ristrutturare le diverse forme di movimento, e risolvere in modo personale problemi motori e sportivi.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	• Elementi tecnici e tattici dei giochi sportivi. • I gesti arbitrali più importanti delle discipline sportive praticate.	• Saper utilizzare correttamente i principali elementi tecnici e tattici degli sport praticati. • Utilizzare i principali gesti arbitrali degli sport praticati.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	• Le principali regole di sicurezza nei vari contesti di vita.	• Mettere in pratica comportamenti funzionali alla prevenzione e sicurezza nei vari contesti di vita.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CONTENUTI DISCIPLINARI		
SETTEMBRE Prove d'ingresso per classi parallele		
MAGGIO Prove finali per classi parallele		
VERIFICHE		
INIZIALI Verifica e valutazione degli apprendimenti	IN ITINERE Verifica e valutazione degli apprendimenti	FINALI Verifica e valutazione degli apprendimenti

RUBRICA VALUTATIVA						
DIMENSIONI DI COMPETENZA (Quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	Evidenze osservabili (Cosa osservo?)	A - Avanzato	B - Intermedio	C - Base	D - Iniziale
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Gli schemi motori di base e complessi e le capacità coordinative generali.	Potenziamento degli schemi motori di base e complessi e le capacità coordinative generali.	L'alunno/a coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in modo sicuro e completo. Coordina con sicurezza e	L'alunno/a ha padronanza degli schemi motori combinati tra loro. Coordina con sicurezza i movimenti.	L'alunno/a ha una sufficiente padronanza degli schemi motori. Coordina in modo essenziale i movimenti.	L'alunno/a utilizza con difficoltà i diversi schemi motori. Coordina in modo impreciso i movimenti

			padronanza i movimenti.			
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA	Tecniche di comunicazione attraverso l'espressione corporea.	• Uso dell'espressione corporea per comunicare idee e stati d'animo.	• L'alunno/a utilizza in modo sicuro e personale le tecniche di espressione corporea	• L'alunno/a utilizza in modo sicuro le tecniche di espressione corporea.	• L'alunno/a utilizza in modo essenzialmente corretto le tecniche di espressione corporea.	• L'alunno/a utilizza in modo incerto le tecniche di espressione corporea.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Conoscenza e partecipazione ai giochi sia individuali che di squadra.	• Partecipazione, collaborazione con gli altri e rispetto delle regole del gioco e dello sport.	• L'alunno/a conosce in modo completo il gioco/sport, partecipa attivamente alle attività, rispetta in modo puntuale e incondizionato le regole condivise, collabora costruttivamente e con disponibilità con gli altri.	• L'alunno/a conosce in modo completo il gioco/sport, partecipa in modo costante alle attività, rispetta le regole condivise, collabora costruttivamente con gli altri.	• L'alunno/a conosce sufficientemente il gioco/sport, partecipa in modo abbastanza costante alle attività e rispetta le regole condivise in modo essenziale, collabora quasi sempre con gli altri.	• L'alunno/a conosce frammentariamente il gioco/sport, partecipa e rispetta con discontinuità le regole condivise, non sempre collabora con gli altri.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Conoscenza delle principali norme di prevenzione degli infortuni e consapevolezza della salute e benessere derivanti dalla pratica sportiva.	• Applicazione delle norme di sicurezza; consapevolezza utilità dello sport.	• L'alunno/a applica in modo corretto le norme di sicurezza; è pienamente consapevole della salute e benessere derivanti dalla pratica sportiva.	• L'alunno/a applica in modo corretto le norme di sicurezza; è consapevole della salute e benessere derivanti dalla pratica sportiva.	• L'alunno/a applica in modo quasi sempre corretto le norme di sicurezza; è abbastanza consapevole della salute e benessere derivanti dalla pratica sportiva.	• L'alunno/a applica in modo incerto le norme di sicurezza; è parzialmente consapevole della salute e benessere derivanti dalla pratica sportiva.

INS. RELIGIONE CATTOLICA - SCUOLA SECONDARIA – CLASSE PRIMA

Competenza chiave: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
DISCIPLINARI AL TERMINE DELLA SCUOLA
SECONDARIA DI I GRADO**

L'alunno...

- È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.
- A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.
- Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
- È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale
- A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.

**DAL PROFILO DELLE
COMPETENZE**

**Competenza
specificata**

Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

(Certificazione classe terza scuola secondaria di primo grado)	Competenze trasversali	• Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. • Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. • Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. • Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. • Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. • Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. • Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. • Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. • Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
--	------------------------	--

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
DIO E L'UOMO	• Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: il Cristianesimo a confronto con l'Ebraismo e le altre religioni. • L'identità storica di Gesù e il riconoscimento di lui come figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo. • La preghiera al Padre nella vita di Gesù e nell'esperienza dei suoi discepoli. • La persona e la vita di Gesù nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca medievale e moderna.	• Prendere consapevolezza delle domande che la persona si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo circonda. • Riconoscere l'evoluzione e le caratteristiche della ricerca religiosa dell'uomo nel corso della storia cogliendo nei tre monoteismi la manifestazione di Dio.

LA BIBBIA	Il libro della Bibbia, documento storico-culturale e parola di Dio.	- Riconoscere il testo sacro nelle sue fasi di composizione (orale e scritta); usare il testo biblico conoscendone la struttura e i generi letterari. - Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla anche come Parola di Dio nella fede della Chiesa.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	- L'opera di Gesù, la sua morte e risurrezione e la missione della Chiesa nel mondo: l'annuncio della Parola, la liturgia e la testimonianza della carità. - Tracce storiche che attestano la vita di Gesù.	- Individuare le tracce storiche che testimoniano la ricerca religiosa dell'uomo. - Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	- I sacramenti, incontro con Cristo nella Chiesa, fonte di vita nuova. - La Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità di fratelli, edificata da carismi e ministeri.	- Individuare il bisogno di trascendenza dell'uomo. - Cogliere nella persona di Gesù

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA		
DIO E L'UOMO	- L'identità storica di Gesù e il riconoscimento di lui come figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo. - La preghiera al Padre nella vita di Gesù e nell'esperienza dei suoi discepoli.	- Cogliere le 'grandi domande' dell'uomo di tutti i tempi. - Individuare le principali caratteristiche delle antiche civiltà mediterranee e delle religioni abramitiche.
LA BIBBIA	- La nascita della Bibbia. - Struttura tecnica della Bibbia.	- Sapere ricostruire le tappe fondamentali che hanno portato alla stesura della Bibbia. - Saper ricercare episodi all'interno della Bibbia.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	- Tracce storiche che attestano la vita di Gesù. - L'arte della cristianità.	Saper individuare le tracce storico religiose presenti nel proprio territorio.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	I sacramenti, incontro con Cristo nella Chiesa, fonte di vita nuova.	- Essere aperti al sentimento religioso. - Saper riconoscere i tratti fondamentali della figura di Gesù.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CONTENUTI DISCIPLINARI		
SETTEMBRE Prove d'ingresso per classi parallele		
MAGGIO Prove finali per classi parallele		
VERIFICHE		
INIZIALI Verifica e valutazione degli apprendimenti	IN ITINERE Verifica e valutazione degli apprendimenti	FINALI Verifica e valutazione degli apprendimenti

RUBRICA VALUTATIVA						
DIMENSIONI DI COMPETENZA (Quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	Evidenze osservabili (Cosa osservo?)	A - Avanzato	B - Intermedio	C - Base	D - Iniziale
DIO E L'UOMO	Capacità di individuare	- Individuazione delle tracce di una ricerca religiosa - Le categorie della fede ebraico-cristiana	L'alunno coglie, nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa in modo approfondito	L'alunno coglie, nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa in modo abbastanza approfondito. L'alunno comprende, in maniera efficace,	L'alunno coglie, nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa con un discreto livello di competenza. L'alunno comprende, in maniera abbastanza sicuro, alcune categorie	L'alunno coglie, nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa. L'alunno comprende, se guidato, alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana.

			comprende, in maniera esaustiva, alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e le sa confrontare con quelle di altre maggiori religioni.	alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e le sa confrontare con quelle di altre maggiori religioni.	fondamentali della fede ebraico-cristiana e le sa confrontare con quelle di altre maggiori religioni.	
LA BIBBIA	Conoscenza e interpretazione delle informazioni	• Il concetto di fonte • Interpretazione delle informazioni	• L'allievo conosce il concetto di fonte storica e ne individua i diversi tipi in modo logico e funzionale alle richieste. • Interpreta le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà in modo corretto e consapevole.	• L'allievo conosce il concetto di fonte storica e ne individua i diversi tipi in modo corretto e consapevole. • Interpreta le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà in modo corretto.	• L'allievo conosce il concetto di fonte storica e ne individua i diversi tipi con un livello discreto di competenza. • Interpreta le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà in modo abbastanza corretto	• L'allievo, se guidato, conosce il concetto di fonte storica e ne individua i diversi tipi. • Interpreta le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà se guidato.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Comprensione del linguaggio religioso	• Il significato dei simboli e delle celebrazioni religiose • Le strutture e i significati dei luoghi sacri	• L'alunno comprende in modo esaustivo il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.	• L'alunno comprende in modo efficace il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. • L'alunno focalizza autonomamente le	• L'alunno comprende in modo abbastanza autonomo il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. • L'alunno focalizza, con discreta autonomia,	• L'alunno comprende, solo se guidato, il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. • L'alunno, se guidato dall'insegnante,

			• L'alunno focalizza con sicurezza le strutture e i significati dei luoghi sacri delle varie confessioni cristiane.	strutture e i significati dei luoghi sacri delle varie confessioni cristiane.	le strutture e i significati dei luoghi sacri delle varie confessioni cristiane.	focalizza le strutture e i significati dei luoghi sacri delle varie confessioni cristiane.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Il riconoscimento della speranza cristiana	• L'originalità della speranza cristiana e del bisogno di salvezza	• L'alunno riconosce, in maniera esaustiva, l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza dell'uomo.	• L'alunno riconosce, in maniera efficace, l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza dell'uomo.	• L'alunno riconosce, in maniera abbastanza sicuro, l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza dell'uomo.	• L'alunno riconosce, solo se guidato dall'insegnante, l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza dell'uomo.

INS. RELIGIONE CATTOLICA - SCUOLA SECONDARIA – CLASSE SECONDA

Competenza chiave: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
DISCIPLINARI AL TERMINE DELLA SCUOLA
SECONDARIA DI I GRADO**

L'alunno...

- È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.
- A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.
- Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con sé stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

**DAL PROFILO DELLE
COMPETENZE**

**Competenza
specificata**

Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

(Certificazione classe terza scuola secondaria di primo grado)	Competenze trasversali	• Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. • Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. • Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. • Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. • Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. • Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. • Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. • Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. • Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
--	------------------------	--

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
DIO E L'UOMO	• La preghiera di Gesù e dei suoi discepoli. • La missione della Chiesa nel mondo: l'annuncio della Parola, la liturgia e la testimonianza della carità.	• Considerare, nella prospettiva dell'evento Pasquale, la missione della Chiesa nel mondo. • Riconoscere la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale.
LA BIBBIA	• I Sacramenti, incontro con Cristo nella Chiesa, fonte di vita nuova. • L'arte italiana ispirata alla Bibbia.	• Individuare nei testi biblici il contesto in cui è nata la Chiesa e gli elementi che la caratterizzano. • Decifrare la matrice biblica delle principali produzioni artistiche italiane.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	• Personaggi significativi della cristianità. • Scelte di vita per la pace e la giustizia.	• Riconoscere i valori cristiani nella testimonianza di alcuni personaggi significativi. • Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura medievale e moderna in Italia e in Europa.

I VALORI ETICI E RELIGIOSI	• La Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità di fratelli, edificata da carismi e ministeri. • La persona e la vita di Gesù e di alcuni suoi “discepoli” nell’arte e nella cultura. • Elementi significativi dello spazio sacro.	• Cogliere l’importanza del dialogo ecumenico. • Cogliere le differenze dottrinali
-----------------------------------	--	---

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA		
DIO E L’UOMO	• La missione della Chiesa nel mondo: l’annuncio della Parola, la liturgia e la testimonianza della carità.	• Cogliere le principali caratteristiche della nascita della Chiesa. • Saper riconoscere le caratteristiche principali dell’organizzazione della Chiesa.
LA BIBBIA	• I Sacramenti, incontro con Cristo nella Chiesa, fonte di vita nuova.	• Individuare alcuni elementi caratteristici della Chiesa delle origini. • Saper collegare l’opera d’arte al testo biblico.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	• Scelte di vita per la pace e la giustizia.	• Saper riconoscere il messaggio cristiano di un’opera d’arte medievale o moderna. • Individuare alcune somiglianze e differenze all’interno delle Chiese cristiane.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	• Personaggi significativi della cristianità. • Il movimento ecumenico.	• Individuare l’operato di alcuni grandi uomini di pace. • Saper apprezzare il dialogo fra i cristiani.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CONTENUTI DISCIPLINARI		
SETTEMBRE Prove d'ingresso per classi parallele		
MAGGIO Prove finali per classi parallele		
VERIFICHE		
INIZIALI Verifica e valutazione degli apprendimenti	IN ITINERE Verifica e valutazione degli apprendimenti	FINALI Verifica e valutazione degli apprendimenti

RUBRICA VALUTATIVA						
DIMENSIONI DI COMPETENZA (Quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	Evidenze osservabili (Cosa osservo?)	A - Avanzato	B - Intermedio	C - Base	D - Iniziale
DIO E L'UOMO	Capacità di individuare	- Individuazione delle tracce di una ricerca religiosa - Le categorie della fede ebraico-cristiana	L'alunno coglie, nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa in modo approfondito. L'alunno	L'alunno coglie, nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa in modo abbastanza approfondito. L'alunno comprende, in maniera efficace,	L'alunno coglie, nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa con un discreto livello di competenza. L'alunno comprende, in maniera abbastanza sicuro, alcune categorie	L'alunno coglie, nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa. L'alunno comprende, se guidato, alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana.

			comprende, in maniera esaustiva, alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e le sa confrontare con quelle di altre maggiori religioni.	alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e le sa confrontare con quelle di altre maggiori religioni.	fondamentali della fede ebraico-cristiana e le sa confrontare con quelle di altre maggiori religioni.	
LA BIBBIA	Conoscenza e interpretazione delle informazioni	• Il concetto di fonte • Interpretazione delle informazioni	• L'allievo conosce il concetto di fonte storica e ne individua i diversi tipi in modo logico e funzionale alle richieste. • Interpreta le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà in modo corretto e consapevole.	• L'allievo conosce il concetto di fonte storica e ne individua i diversi tipi in modo corretto e consapevole. • Interpreta le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà in modo corretto.	• L'allievo conosce il concetto di fonte storica e ne individua i diversi tipi con un livello discreto di competenza. • Interpreta le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà in modo abbastanza corretto	• L'allievo, se guidato, conosce il concetto di fonte storica e ne individua i diversi tipi. • Interpreta le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà se guidato.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Comprensione del linguaggio religioso	• Il significato dei simboli e delle celebrazioni religiose • Le strutture e i significati dei luoghi sacri	• L'alunno comprende in modo esaustivo il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.	• L'alunno comprende in modo efficace il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. • L'alunno focalizza autonomamente le	• L'alunno comprende in modo abbastanza autonomo il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. • L'alunno focalizza, con discreta autonomia,	• L'alunno comprende, solo se guidato, il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. • L'alunno, se guidato dall'insegnante,

			• L'alunno focalizza con sicurezza le strutture e i significati dei luoghi sacri delle varie confessioni cristiane.	strutture e i significati dei luoghi sacri delle varie confessioni cristiane.	le strutture e i significati dei luoghi sacri delle varie confessioni cristiane.	focalizza le strutture e i significati dei luoghi sacri delle varie confessioni cristiane.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Il riconoscimento della speranza cristiana	• L'originalità della speranza cristiana e del bisogno di salvezza	• L'alunno riconosce, in maniera esaustiva, l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza dell'uomo.	• L'alunno riconosce, in maniera efficace, l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza dell'uomo.	• L'alunno riconosce, in maniera abbastanza sicuro, l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza dell'uomo.	• L'alunno riconosce, solo se guidato dall'insegnante, l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza dell'uomo.

INS. RELIGIONE CATTOLICA - SCUOLA SECONDARIA – CLASSE TERZA

Competenza chiave: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
DISCIPLINARI AL TERMINE DELLA SCUOLA
SECONDARIA DI I GRADO**

L'alunno...

- È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.
- A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.
- Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

**DAL PROFILO DELLE
COMPETENZE**

**Competenza
specificata**

Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

(Certificazione classe terza scuola secondaria di primo grado)	Competenze trasversali	• Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. • Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. • Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. • Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. • Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. • Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. • Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. • Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. • Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
--	------------------------	--

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
DIO E L'UOMO	• Gli elementi specifici delle religioni trattate. • Fede e scienza, letture distinte, ma non conflittuali, dell'uomo e del mondo. • Gesù e la Chiesa nella cultura attuale e nell'arte contemporanea.	• Cogliere i grandi interrogativi dell'uomo e saperli confrontare con le religioni del mondo. • Confrontarsi con il dialogo fede/scienza.
LA BIBBIA	• Il comandamento dell'amore nei brani biblici. • Lettura di alcuni documenti della chiesa.	• Individuare, attraverso la lettura di alcuni brani della Bibbia, l'originalità dell'insegnamento di Gesù circa il comandamento dell'amore. • Comprendere il pensiero cristiano sul senso della vita attraverso la lettura di alcuni documenti della Chiesa.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	• Il ruolo svolto dal cristianesimo e dalla Chiesa nella promozione del dialogo interreligioso e interculturale.	• Individuare gli elementi principali delle grandi religioni. • Riconoscere i valori cristiani presenti nel dialogo interreligioso.

I VALORI ETICI E RELIGIOSI	• I valori presenti nel Decalogo e nelle Beatitudini riguardo ai rapporti interpersonali, l'affettività e la sessualità e la loro possibile attualizzazione nella dimensione contemporanea. • Le linee essenziali della proposta cristiana nei confronti degli aspetti problematici della società contemporanea.	• Cogliere i valori etici e religiosi per promuovere i diritti umani, pace, giustizia, solidarietà. • Cogliere nella persona di Gesù e nei testimoni modelli di vita per la costruzione della propria identità.
-----------------------------------	---	--

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA		
DIO E L'UOMO	• L'ecumenismo nel corso del tempo. • Fede e scienza a confronto.	• Riconoscere l'importanza del dialogo interreligioso. • Individuare le principali caratteristiche del confronto fra fede e scienza.
LA BIBBIA	• Il comandamento dell'amore nei brani biblici. • Il rispetto della vita altrui.	• Saper individuare l'invito di Gesù in un testo biblico al comandamento dell'amore. • Saper confrontare l'insegnamento di Gesù con il valore del rispetto della vita propria e altrui.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	• Il ruolo svolto dal cristianesimo e dalla Chiesa nella promozione del dialogo interreligioso ed interculturale.	• Saper individuare gli elementi essenziali delle grandi religioni. • Saper apprezzare alcuni valori cristiani presenti nel dialogo interreligioso.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	• I valori presenti nel Decalogo e nelle Beatitudini riguardo ai rapporti interpersonali, l'affettività e la sessualità e la loro possibile attualizzazione nella dimensione contemporanea.	• Essere aperti ai valori etici e religiosi. • Saper apprezzare le virtù dei grandi testimoni

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CONTENUTI DISCIPLINARI		
SETTEMBRE Prove d'ingresso per classi parallele		
MAGGIO Prove finali per classi parallele		
VERIFICHE		
INIZIALI Verifica e valutazione degli apprendimenti	IN ITINERE Verifica e valutazione degli apprendimenti	FINALI Verifica e valutazione degli apprendimenti

RUBRICA VALUTATIVA						
DIMENSIONI DI COMPETENZA (Quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	Evidenze osservabili (Cosa osservo?)	A - Avanzato	B - Intermedio	C - Base	D - Iniziale
DIO E L'UOMO	Capacità di individuare	- Individuazione delle tracce di una ricerca religiosa - Le categorie della fede ebraico-cristiana	L'alunno coglie, nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa in modo approfondito	L'alunno coglie, nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa in modo abbastanza approfondito.	L'alunno coglie, nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa con un discreto livello di competenza. L'alunno comprende,	L'alunno coglie, nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa. L'alunno comprende, se guidato, alcune categorie

			L'alunno comprende, in maniera esaustiva, alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e le sa confrontare con quelle di altre maggiori religioni.	L'alunno comprende, in maniera efficace, alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e le sa confrontare con quelle di altre maggiori religioni.	in maniera abbastanza sicuro, alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e le sa confrontare con quelle di altre maggiori religioni.	fondamentali della fede ebraico-cristiana.
LA BIBBIA	Conoscenza e interpretazione delle informazioni	• Il concetto di fonte • Interpretazione delle informazioni	• L'allievo conosce il concetto di fonte storica e ne individua i diversi tipi in modo logico e funzionale alle richieste. • Interpreta le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà in modo corretto e consapevole.	• L'allievo conosce il concetto di fonte storica e ne individua i diversi tipi in modo corretto e consapevole. • Interpreta le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà in modo corretto.	• L'allievo conosce il concetto di fonte storica e ne individua i diversi tipi con un livello discreto di competenza. • Interpreta le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà in modo abbastanza corretto	• L'allievo, se guidato, conosce il concetto di fonte storica e ne individua i diversi tipi. • Interpreta le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà se guidato.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Comprensione del linguaggio religioso	• Il significato dei simboli e delle celebrazioni religiose • Le strutture e i significati dei luoghi sacri	• L'alunno comprende in modo esaustivo il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.	• L'alunno comprende in modo efficace il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. • L'alunno focalizza autonomamente le	• L'alunno comprende in modo abbastanza autonomo il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.	• L'alunno comprende, solo se guidato, il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.

			• L'alunno focalizza con sicurezza le strutture e i significati dei luoghi sacri delle varie confessioni cristiane.	strutture e i significati dei luoghi sacri delle varie confessioni cristiane.	• L'alunno focalizza, con discreta autonomia, le strutture e i significati dei luoghi sacri delle varie confessioni cristiane.	• L'alunno, se guidato dall'insegnante, focalizza le strutture e i significati dei luoghi sacri delle varie confessioni cristiane.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Il riconoscimento della speranza cristiana	• L'originalità della speranza cristiana e del bisogno di salvezza	• L'alunno riconosce, in maniera esaustiva, l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza dell'uomo.	• L'alunno riconosce, in maniera efficace, l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza dell'uomo.	• L'alunno riconosce, in maniera abbastanza sicuro, l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza dell'uomo.	• L'alunno riconosce, solo se guidato dall'insegnante, l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza dell'uomo.

CK4 – COMPETENZA DIGITALE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: la competenza digitale consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione (TIS) per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa è supportata da abilità di base nella TIC: l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite internet.

COMPETENZA DIGITALE - SCUOLA SECONDARIA – CLASSE PRIMA		
Competenza chiave: COMPETENZA DIGITALE		
AREA DISCIPLINARE: AREA DELLA COLLABORAZIONE, DEL RISPETTO E DELLA CREATIVITÀ		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI		L'alunno... • Utilizza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione e della comunicazione; • Identificare, localizza, recupera, conserva, organizza e analizzare le informazioni digitali, valutandone importanza e scopo. • Comunica in ambienti digitali e condividere risorse attraverso strumenti online; • Sa collegarsi con gli altri e collabora attraverso strumenti digitali • Interagisce e partecipa alle comunità e alle reti; • Crea e modifica nuovi contenuti (da elaborazione testi a immagini e video). • Integra e rielabora le conoscenze e i contenuti; • Produce espressioni creative, contenuti media e programmare; conosce e applica i diritti di proprietà intellettuale e le licenze. • È consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza della scuola secondaria di primo grado)	Competenza specifica	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
STRUMENTI, MATERIALI DIGITALI E LA RETE	- Le applicazioni tecnologiche quotidiane. - Il sistema operativo e i più comuni software applicativi. - Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni; - Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare, scrivere e organizzare contenuti; - Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni	- Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni. - Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento. - Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi. - Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.

RUBRICA VALUTATIVA – CLASSE PRIMA						
DIMENSIONI DI COMPETENZA (Quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	Evidenze osservabili (Cosa osservo?)	A - Avanzato	B - Intermedio	C - Base	D - Iniziale
INFORMAZIONE	Ricerca informazioni	Identificazione localizzazione, recupero, conservazione organizzazione e analisi di informazioni digitali	Sa accedere all'informazione on line, localizzare le informazioni salvare e recuperare i contenuti (testo e immagini).	Sa effettuare semplici ricerche on line per mezzo di motori di ricerca.	Guidato dall'insegnante sa effettuare semplici ricerche on line per mezzo di motori di ricerca.	Solo se guidato dall'insegnante sa accedere online ai diversi motori di ricerca

COMUNICAZIONE DIGITALE	L'interazione con le tecnologie	• Comunicazioni in ambienti digitali. • Condivisione di risorse attraverso strumenti online, collegarsi con gli altri e collaborare attraverso strumenti digitali. • Interazione e partecipazione alle comunità e alle reti.	• Interagisce con gli altri utilizzando essenziali strumenti di comunicazione. • Conosce le fondamentali norme di comportamento che si usano quando si comunica con strumenti digitali. • Sa condividere con gli altri file e contenuti attraverso semplici mezzi tecnologici.	• Può interagire con gli altri utilizzando essenziali strumenti di comunicazione.	• Guidato dall'insegnante interagisce con gli altri utilizzando essenziali strumenti di comunicazione.	• Solo se guidato dall'insegnante riesce ad interagire con gli altri utilizzando essenziali strumenti di comunicazione
CREAZIONE DI CONTENUTI	Creazione di contenuti multimediali	• Creazione e modifica di nuovi contenuti (da elaborazione testi a immagini e video) • Integrazione e rielaborazione di conoscenze e contenuti. • Produzione di espressioni creative, contenuti, media e programmare. • Conoscenza e applicazione di diritti di proprietà	• E' in grado di produrre contenuti digitali (testi, immagini). • E' capace di modificare e rielaborare quanto prodotto da altri.	• E' in grado di produrre in modo essenzialmente Corretto contenuti digitali (testi, immagini). E' capace di modificare quanto prodotto da altri.	• E' in grado di produrre semplici contenuti digitali (testi, immagini) sotto la supervisione dell'insegnante.	• Solo se guidato è in grado di produrre semplici contenuti digitali (testi, immagini).

		intellettuale e le licenze.				
SICUREZZA E PROBLEM SOLVING	Protezione e risoluzione di problemi informatici	• Protezione personale, dei dati, dell'identità digitale, misure di sicurezza, uso sicuro e sostenibile. • Identificazione di bisogni e risorse digitali, decisioni informate sui più appropriati strumenti digitali secondo lo scopo o necessità. Risoluzione di problemi concettuali attraverso i mezzi digitali; • Utilizzo creativo delle tecnologie. Risoluzione di problemi tecnici, aggiornamento della propria competenza e quella altrui.	• Sa proteggere i propri strumenti ed è consapevole dei rischi in rete e delle minacce; sa che alcuni messaggi possono nascondere delle truffe. Se guidato comprende l'impatto positivo e negativo della tecnologia sull'ambiente. • Collabora alle produzioni digitali di gruppo.	• Con la supervisione dell'insegnante sa prendere le fondamentali misure per proteggere i propri strumenti (password); sa che la tecnologia può influenzare la sua salute, se male usata. • Partecipa alle produzioni collaborative digitali.	• Guidato dall'insegnante sa prendere le fondamentali misure per proteggere i propri strumenti (password); sa che la tecnologia può influenzare la sua salute, se male usata. • Partecipa alle produzioni collaborative digitali	• Solo se guidato dall'insegnante protegge i propri strumenti (password); guidato nella riflessione, comprende l'esistenza dei rischi connessi alla rete. • Sollecitato, partecipa alle produzioni collaborative digitali.

COMPETENZA DIGITALE - SCUOLA SECONDARIA – CLASSE SECONDA

Competenza chiave: COMPETENZA DIGITALE

AREA DISCIPLINARE: AREA DELLA COLLABORAZIONE, DEL RISPETTO E DELLA CREATIVITÀ

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

L'alunno...

- Utilizza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione
- e della comunicazione;
- Identificare, localizza, recupera, conserva, organizza e analizzare le informazioni digitali, valutandone importanza e scopo.
- Comunica in ambienti digitali e condividere risorse attraverso strumenti online;
- Sa collegarsi con gli altri e collabora attraverso strumenti digitali
- Interagisce e partecipa alle comunità e alle reti;
- Crea e modifica nuovi contenuti (da elaborazione testi a immagini e video).
- Integra e rielabora le conoscenze e i contenuti;
- Produce espressioni creative, contenuti media e programmare; conosce e applica i diritti di proprietà intellettuale e le licenze.
- È consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

DAL PROFILO DELLE COMPETENZE

(Certificazione classe terza della scuola secondaria di primo grado)

Competenza specifica

Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
STRUMENTI, SISTEMI OPERATIVI, LA RETE E LA NAVIGAZIONE IN SICUREZZA	- Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento. - I dispositivi informatici di input e output. - Il sistema operativo e i più comuni software applicativi, con particolare riferimento e ai prodotti multimediali anche Open source. - Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo. - Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare, scrivere e organizzare contenuti. - Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni. - Procedure di utilizzo sicuro di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, email, chat, social network, protezione degli account, ecc.)	- Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni. - Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi. - Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite. - Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento. - Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi. - Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago. - Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche.

RUBRICA VALUTATIVA – CLASSE SECONDA						
DIMENSIONI DI COMPETENZA (Quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	Evidenze osservabili (Cosa osservo?)	A - Avanzato	B - Intermedio	C - Base	D - Iniziale
INFORMAZIONE	Ricerca informazioni	Identificazione localizzazione, recupero, conservazione organizzazione e	Sa accedere alle informazioni on line autonomamente; effettuare ricerche. Localizza e seleziona le	- Sa accedere all'informazione on line, localizzare le informazioni. - Salva e recupera i contenuti (testo e immagini).	Sa effettuare qualche ricerca on line per mezzo di motori di ricerca, se opportunamente guidato dall'insegnante.	Solo se guidato dall'insegnante sa effettuare semplici ricerche on line per mezzo di motori di ricerca.

		analisi di informazioni digitali	informazioni. Raccogliere, comprendere in modo critico le informazioni. • Salvare, organizza. Recupera informazioni e dati.			
COMUNICAZIONE DIGITALE	L'interazione con le tecnologie	• Comunicazioni in ambienti digitali. • Condivisione di risorse attraverso strumenti online, collegarsi con gli altri e collaborare attraverso strumenti digitali. • Interazione e partecipazione alle comunità e alle reti.	• Interagisce con gli altri utilizzando molteplici mezzi digitali; condivide informazioni e contenuti; collabora e usa le tecnologie per i lavori in gruppo. • È consapevole dei rischi e benefici relativi all'identità digitale	• Interagisce con gli altri utilizzando essenziali strumenti di comunicazione. • Conosce le fondamentali norme di comportamento che si usano quando si comunica con strumenti digitali. • Sa condividere con gli altri file e contenuti attraverso semplici mezzi tecnologici.	• Può interagire con gli altri utilizzando essenziali strumenti di comunicazione se guidato dall'insegnante.	• Solo se guidato dall'insegnante interagisce con gli altri utilizzando essenziali strumenti di comunicazione.
CREAZIONE DI CONTENUTI	Creazione di contenuti multimediali	• Creazione e modifica di nuovi contenuti (da elaborazione testi a immagini e video) • Integrazione e rielaborazione di conoscenze e contenuti. • Produzione di espressioni creative,	• Può produrre contenuti digitali di differente formato (testi, tabelle, immagini, schemi...). • Può editare, rifinire e modificare contenuti che lui o altri hanno prodotto. Sa cosa	• E' in grado di produrre in modo essenzialmente Corretto contenuti digitali (testi, immagini). • E' capace di modificare/rielaborare in maniera essenziale quanto prodotto da altri.	• E' in grado di produrre semplici contenuti digitali (testi, immagini) se è guidato.	• Solo se guidato è in grado di produrre semplici contenuti digitali (testi, immagini).

		contenuti, media e programmare. • Conoscenza e applicazione di diritti di proprietà intellettuale e le licenze.	si intende per copyright.			
SICUREZZA E PROBLEM SOLVING	Protezione e di risoluzione di problemi informatici	• Protezione personale, dei dati, dell'identità digitale, misure di sicurezza, uso sicuro e sostenibile. • Identificazione di bisogni e risorse digitali, decisioni informate sui più appropriati strumenti digitali secondo lo scopo o necessità. • Risoluzione di problemi concettuali attraverso i mezzi digitali. • Utilizzo creativo delle tecnologie Risoluzione di problemi tecnici, aggiornamento della propria competenza e quella altrui.	• Protegge i propri dispositivi e i dati personali. Sa che deve rispettare la privacy altrui. • Conosce i rischi legati all'utilizzo della rete e i suoi possibili effetti sull'uomo e sull'ambiente. • Partecipa, collabora in modo autonomo alle produzioni digitali.	• Sa proteggere i propri strumenti ed è consapevole dei rischi in rete e delle minacce. Sa che alcuni messaggi possono nascondere delle truffe. • Se guidato comprende l'impatto positivo e negativo della tecnologia sull'ambiente. • Collabora alle produzioni digitali di gruppo.	• Con la supervisione dell'insegnante sa prendere le fondamentali misure per proteggere i propri strumenti (password). • Sa che la tecnologia può influenzare la sua salute, se male usata. Sa che cosa è il <i>Cyberbullismo</i>. • Partecipa alle produzioni collaborative digitali.	• Solo se guidato dall'insegnante sa prendere le fondamentali misure per proteggere i propri strumenti (password). Sa che la tecnologia può influenzare la sua salute, se male usata. • Sa che cosa è il Cyberbullismo. Partecipa alle produzioni collaborative digitali.

COMPETENZA DIGITALE - SCUOLA SECONDARIA – CLASSE TERZA

Competenza chiave: COMPETENZA DIGITALE

AREA DISCIPLINARE: AREA DELLA COLLABORAZIONE, DEL RISPETTO E DELLA CREATIVITÀ

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI		L'alunno... • utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. • è consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza della scuola secondaria di primo grado)	Competenza specifica	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
STRUMENTI, SISTEMI OPERATIVI, LA RETE E LA NAVIGAZIONE IN SICUREZZA	• Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni. • Conoscere gli elementi basilari che • compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi.	• Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento. • I dispositivi informatici di input e output • Il sistema operativo e i più comuni software applicativi ,ai prodotti multimediali anche Open source • Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo

	• Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite. • Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento. • Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi • Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago. • Verificare l'attendibilità delle fonti ricercate in rete. • Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche.	• Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare, scrivere e organizzare contenuti • Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni. • Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, email, chat, social network, protezione degli account, identità digitale, download, diritto d'autore, ecc.) • Fonti di pericolo e procedure di sicurezza
--	---	--

RUBRICA VALUTATIVA – CLASSE TERZA						
DIMENSIONI DI COMPETENZA (Quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	Evidenze osservabili (Cosa osservo?)	A - Avanzato	B - Intermedio	C - Base	D - Iniziale
INFORMAZIONE	Ricerca informazioni	• Identificazione localizzazione, recupero, conservazione organizzazione e analisi di informazioni digitali	• Sa accedere alle informazioni on line. • Localizza le informazioni salva e recupera i contenuti (testo e immagini)	• Sa accedere all'informazione on line in modo autonomo. • Effettua ricerche; localizza e seleziona le informazioni; raccoglie, comprende in modo critico le informazioni. • Salva, organizzare, recuperare informazioni e dati.	• Sa accedere all'informazione online, • Effettua ricerche, localizza l'informazione rilevante, seleziona in modo efficace le risorse, naviga tra diverse fonti online. Valuta in modo critico, manipolare, organizzare informazioni e dati.	• Sa effettuare qualche ricerca on line per mezzo di motori di ricerca, se opportunamente guidato dall'insegnante
COMUNICAZIONE DIGITALE	L'interazione con le tecnologie	• Comunicazioni in ambienti digitali.	• Interagisce con autonomia e consapevolezza	• Interagisce con altri utilizzando molteplici mezzi digitali; condivide	• Può interagire con gli altri utilizzando essenziali strumenti di comunicazione.	• Può interagire interagisce con gli altri utilizzando essenziali strumenti

		• Condivisione di risorse attraverso strumenti online, collegarsi con gli altri e collaborare attraverso strumenti digitali. • Interazione e partecipazione alle comunità e alle reti.	utilizzando una gamma variegata di dispositivi digitali e applicazioni. • Conosce i principi dell'etichetta digitale.	informazioni e contenuti; collabora e usa le tecnologie per i lavori in gruppo. • È consapevole dei rischi e benefici relativi all'identità digitale.	• Conosce le fondamentali norme di comportamento che si usano quando si comunica con strumenti digitali. • Sa condividere con gli altri file e contenuti attraverso semplici mezzi tecnologici.	di comunicazione se guidato dall'insegnante.
CREAZIONE DI CONTENUTI	Creazione di contenuti multimediali	• Creazione e modifica di nuovi contenuti (da elaborazione testi a immagini e video) • Integrazione e rielaborazione di conoscenze e contenuti. • Produzione di espressioni creative, contenuti, media e programmare. • Conoscenza e applicazione di diritti di proprietà intellettuale e le licenze.	• Sa creare contenuti in diversi formati inclusi i multimedia, video, musica, titoli e didascalie; sa editare contenuti prodotti in prima persona o da altri. Sa esprimersi in modo creativo attraverso i media digitali e le tecnologie.	• Può produrre contenuti digitali di differente formato (testi, tabelle, immagini, schemi...). • Può editare, rifinire e modificare contenuti che lui o altri hanno prodotto. Sa cosa si intende per copyright.	• E' in grado di produrre semplici contenuti digitali (testi, immagini) . • E' capace di modificare/rielaborare in maniera essenziale quanto prodotto da altri.	• E' in grado di produrre semplici contenuti digitali (testi, immagini) se guidato
SICUREZZA E PROBLEM SOLVING	Protezione e risoluzione di problemi informatici	• Protezione personale, dei dati, dell'identità digitale, misure di sicurezza, uso	• Sa proteggere i propri strumenti, i propri dati personali; è consapevole dei rischi in rete e	• Sa identificare i siti certificati, proteggere i propri dispositivi e i dati personali.	• Sa proteggere i propri strumenti ed è consapevole dei rischi in rete e delle minacce; sa che alcuni messaggi possono	• Con la supervisione dell'insegnante sa prendere le fondamentali misure per

		sicuro e sostenibile. • Identificazione di bisogni e risorse digitali, decisioni informate sui più appropriati strumenti digitali secondo lo scopo o necessità. • Risoluzione di problemi concettuali attraverso i mezzi digitali. • Utilizzo creativo delle tecnologie • Risoluzione di problemi tecnici, aggiornamento della propria competenza e quella altrui.	delle minacce, del Cyberbullismo e del rispetto della privacy. È consapevole dei rischi fisici e psicologici che un uso prolungato/errato dei mezzi digitali può provocare. • Partecipa, collabora e utilizza in modo autonomo e responsabile gli strumenti digitali.	• Sa che deve rispettare la privacy altrui. Conosce i rischi legati all'utilizzo della rete e i suoi possibili effetti sull'uomo e sull'ambiente. • Partecipa, collabora in modo autonomo alle produzioni digitali.	nascondere delle truffe. • Se guidato comprende l'impatto positivo e negativo della tecnologia sull'ambiente. • Collabora alle produzioni digitali di gruppo.	proteggere i propri strumenti (password); sa che la tecnologia può influenzare la sua salute, se male usata. • Sa che cosa è il Cyberbullismo. Partecipa alle produzioni collaborative digitali.
--	--	--	--	--	---	---

Ck5 - IMPARARE A IMPARARE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: è una abilità di perseverare dell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'individuazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire competenza.

IMPARARE A IMPARARE - SCUOLA SECONDARIA		
Competenza chiave: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE		
AREA DISCIPLINARE: AREA DELLA COLLABORAZIONE, DEL RISPETTO E DELLA CREATIVITÀ		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI		L'alunno... • Usa manuali delle discipline per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi, presentazioni e mappe concettuali con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. • Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. • Pianifica il proprio lavoro, realizza semplici progetti, modulando consapevolmente i modi e i tempi. • Realizza elaborati personali sulla base di un'ideazione e progettazione originale e s'impegna per portare a termine un compito e/o un'iniziativa. • Applica le proprie conoscenze per trovare delle soluzioni a delle situazioni problematiche/quesiti inediti. • Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e collabora con chi chiede il suo aiuto.
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza della scuola secondaria di primo grado)	Competenza specifica	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

	Competenze trasversali	• Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. • Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. • Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. • Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. • Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. • Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. • Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. • Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. • Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
--	-------------------------------	--

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
PRENDERE DECISIONI E PIANIFICARE	• Fasi del problem-solving e di una procedura. • Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale; • Strategie di memorizzazione e di studio. • Strategie di autoregolazione e di autoregolazione del tempo, delle risorse e delle priorità.	• Assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze. • Individuare elementi certi, possibili, probabili, ignoti nel momento di effettuare le scelte. • Descrivere le modalità con cui si sono operate le scelte. • Utilizzare strumenti di supporto alle decisioni. • Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui.

		• Descrivere le fasi di un esperimento, di un compito, di una procedura da svolgere o svolti. • Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità. • Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, pianificando una scansione temporale delle stesse, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie. • Progettare ed eseguire semplici manufatti artistici e tecnologici; organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti.
TROVARE SOLUZIONI E PORTARE A TERMINE COMPITI	• Modalità di decisione riflessiva. • Strategie di argomentazione e di comunicazione assertiva. • Analisi e progettazione delle fasi di una procedura. • Strumenti per la decisione: tabella pro-contro, diagrammi di flusso.	• Calcolare i costi di un progetto e individuare modalità di reperimento delle risorse. • Individuare problemi legati alla pratica e al lavoro quotidiano e indicare ipotesi di soluzione plausibili. • Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta, valutando i risultati. • Utilizzare strategie di autocorrezione.
SELEZIONE E RIELABORAZIONE DEI CONTENUTI	• Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: uso di bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti. • Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni; sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali.	• Ricavare e confrontare da fonti diverse (scritte, Internet) dei contenuti utili per la preparazione di un'esposizione o di un compito. • Utilizzare indici, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti. • Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle; rielaborare dei testi, sintetizzandoli in scalette riassunti, semplici mappe. • Utilizzare strategie di memorizzazione, di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità e delle risorse. • Collegare nuove informazioni ad altre già possedute, effettuando collegamenti interdisciplinari. • Utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di esperienza o relativi allo studio. • Organizzare le informazioni per riferirle o rielaborarle per relazioni e presentazioni.

RUBRICA VALUTATIVA						
DIMENSIONI DI COMPETENZA (Quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	Evidenze osservabili (Cosa osservo?)	A - Avanzato	B - Intermedio	C - Base	D - Iniziale
ACQUISIZIONE DI UN METODO DI STUDIO E DI LAVORO	Padronanza di un metodo di studio efficace. Organizzazione delle informazioni raccolte, rielaborazione e riutilizzo delle conoscenze apprese per portare a termine un compito /progetto	- La selezione e la rielaborazione delle informazioni, tratte da fonti diverse. - La corretta gestione delle risorse e dei tempi assegnati.	Metodo di studio personale, efficace e produttivo; utilizza in modo corretto il tempo a disposizione.	Metodo di studio abbastanza autonomo ed efficace; utilizza in modo adeguato il tempo a disposizione.	Metodo di studio autonomo, ma non sempre efficace; non sempre rispetta il tempo a disposizione.	Metodo di studio ancora dispersivo, incerto, non sempre adeguato.
RUBRICA VALUTATIVA - LAVORI DI GRUPPO						
COLLABORAZIONE E PARTECIPAZIONE	Collaborazione e partecipazione attiva con i compagni per il raggiungimento di un obiettivo comune	Collaborazione e interazione dei compagni nel lavoro di gruppo	Porta avanti in modo efficace e con un atteggiamento responsabile il compito assegnato e aiuta attivamente i compagni	- Porta avanti il compito assegnato e aiuta attivamente i compagni. - Porta avanti il compito assegnato e aiuta i compagni	- Guidato e sollecitato porta avanti il compito assegnato, collaborando con i compagni - Riesce generalmente a portare a termine il compito assegnato, aiutando i compagni	- Non sempre porta avanti il compito assegnato e aiuta i compagni in maniera discontinua e/o poco funzionale. - Non porta avanti il compito assegnato e non collabora con il gruppo classe.

RUBRICA VALUTATIVA PER LAVORI MULTIMEDIALI						
DIMENSIONI DI COMPETENZA (Quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	Evidenze osservabili (Cosa osservo?)	A - Avanzato	B - Intermedio	C - Base	D - Iniziale
CONTENUTO	Pertinenza delle informazioni con il tema sviluppato	Utilizzo e analisi delle Informazioni e delle diverse fonti	- Contiene ampie e documentate informazioni - Contiene molte informazioni precise derivate da più fonti opportunamente citate	- Contiene diverse informazioni derivate da più fonti opportunamente citate - Contiene informazioni essenziali derivate da più fonti opportunamente citate	Contiene poche informazioni essenziali, altre superflue e/o ridondanti, ma sostanzialmente attinenti alle richieste	- Contiene poche informazioni, non organiche e non sempre attinenti alle richieste - Contiene solo poche essenziali informazioni, non organiche e poco attinenti alle richieste
REQUISITI TECNICI DELLA PRESENTAZIONE	L'aspetto grafico della presentazione, l'originalità e la schematizzazione dei contenuti esposti.	Il format utilizzato, la presenza di immagini o schemi inerenti al tema analizzato.	- La parte grafica della presentazione è pienamente adeguata al contesto; si rileva un ottimo equilibrio tra testo e immagini. - I caratteri sono chiari e di immediata leggibilità; - Il numero di <i>slides</i> è adeguato ai tempi e alle modalità assegnate in fase progettuale.	- La parte grafica della presentazione è adeguata al contesto; si rileva un discreto equilibrio tra testo e immagini. - La leggibilità immediata. - La parte grafica della presentazione è di buona qualità e abbastanza adeguata al contesto, ma non sempre c'è equilibrio tra testo e immagini.	- La parte grafica della presentazione è di sufficiente qualità e abbastanza adeguata al tema, ma non sempre c'è equilibrio tra testo e immagini. - Il testo è per lo più discorsivo e manca una schematizzazione dei concetti chiave.	- La parte grafica della presentazione è scarsa, poco adeguata allo scopo e/o incompleta. - Non vi è un adeguato equilibrio tra testo e immagini. - La schematizzazione è inesistente; i tempi non sono rispettati (eccessiva lunghezza del testo o al contrario una presenza ridondante di immagini prive di un contenuto esplicativo pertinente).

			- La parte grafica della presentazione è adeguata al contesto; si rileva un buon equilibrio tra testo e immagini; - I caratteri sono chiari e leggibili.	La leggibilità non è sempre immediata, perché il testo si presenta discorsivo e privo di schematizzazione efficace.		
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Scrittura ed esposizione orale e scritta.	L'uso della lingua nella sua forma scritta e orale; l'adeguatezza del registro utilizzato in conformità al tema affrontato; la correlazione tra il testo scritto e l'esposizione orale nei tempi e nel linguaggio	- La schematizzazione dei concetti è efficace. - La lunghezza è adeguata ai tempi. - L'alunno comunica le idee con entusiasmo e con un appropriato tono di voce. - Il linguaggio è chiaro e sintetico e l'esposizione segue un percorso logico predefinito. - I termini specifici sono appropriati e adeguati al contesto.	- La schematizzazione dei concetti è buona e rispetta i tempi assegnati. - Lo studente comunica le idee con un appropriato tono di voce. - Il linguaggio è comprensibile e l'esposizione è generalmente strutturata in modo logico. - I termini specifici sono appropriati e adeguati al contesto.	- La schematizzazione non è efficace; La lunghezza della presentazione non è ben bilanciata rispetto ai tempi a disposizione. - Lo studente evidenzia alcune difficoltà espositive dovute al tono di voce, alla carenza nella preparazione e all'incompletezza del lavoro. - Il linguaggio non è efficace perché i termini specifici sono inadeguati al contesto ed emergono delle incongruenze. - L'esposizione non segue un percorso logico e risulta difficile cogliere i collegamenti tra le diverse parti.	- La schematizzazione è inesistente; - La lunghezza è eccessiva o ridotta rispetto ai tempi a disposizione. - Il testo è per lo più discorsivo, sovrabbondante e/o privo di rielaborazione personale; - Lo studente evidenzia difficoltà nel comunicare, parla troppo piano o pronuncia i termini in modo scorretto; Il linguaggio è un po' confuso e l'esposizione è frammentaria e non segue una struttura logica. - La terminologia specifica non è utilizzata o è del tutto inadeguata al contesto.

					• La schematizzazione non è sempre efficace. La lunghezza della presentazione non è bilanciata rispetto al tempo a disposizione. Lo studente comunica le idee con un appropriato tono di voce. • Il linguaggio pur essendo comprensibile, è talvolta prolisso e l'esposizione non è sempre strutturata in modo logico ed esauriente. • I termini specifici sono appropriati al contesto	• I contenuti esposti sono insufficienti ed emergono degli errori concettuali; Non è in grado di rispondere a domande sul tema presentato.
--	--	--	--	--	---	--

CK7 - SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui, non solo nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società, ma anche nel posto di lavoro, ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono ed è un punto di partenza per le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un'attività sociale o commerciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo.

SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ – SCUOLA SECONDARIA

Competenza chiave: SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ

AREA DISCIPLINARE: AREA DELLA COLLABORAZIONE, DEL RISPETTO E DELLA CREATIVITÀ

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	L'alunno... • ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. • effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valuta alternative, prende decisioni; • assumere e porta a termine compiti e iniziative; • pianifica e organizza il proprio lavoro; realizza semplici progetti; • si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede; • trova soluzioni nuove a problemi di esperienza; adotta strategie di problem solving.		
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza della scuola secondaria di primo grado)	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="629 986 846 1179">Competenza specifica</td><td data-bbox="846 986 2051 1179"> Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare sé stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. </td></tr> </table>	Competenza specifica	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare sé stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
Competenza specifica	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare sé stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.		

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
PRENDERE DECISIONI, PIANIFICARE, TROVARE SOLUZIONI E PORTARE A TERMINE COMPITI	• Fasi del <i>problem solving</i>. • Metodi di organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale. • Le fasi di una procedura. • Metodologie di analisi del contesto. • Strumenti di progettazione: disegno tecnico; planning; semplici bilanci. • Strumenti per la decisione: tabella pro-contro; diagrammi di flusso; tabelle multicriteriali. • Modalità di decisione riflessiva. • Strategie di argomentazione e di comunicazione assertiva.	• Assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze. • Pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti. • Utilizzare strumenti di supporto alle decisioni. • Discutere e argomentare in gruppo e singolarmente i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui. • Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo. • Descrivere le fasi di un esperimento, di un compito, di una procedura da svolgere o svolti. • Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti. • Progettare ed eseguire semplici manufatti artistici e tecnologici; organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti. • Calcolare i costi di un progetto e individuare modalità di reperimento delle risorse. • Individuare problemi legati alla pratica e al lavoro quotidiano e indicare ipotesi di soluzione plausibili. • Progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto; di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe. • Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta. • Attuare le soluzioni e valutare i risultati. • Suggestire percorsi di correzione o miglioramento. • Generalizzare soluzioni idonee a problemi simili. • Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza.

		Riflettere sul proprio operato ed effettuare eventuali modifiche in itinere.
--	--	--

RUBRICA VALUTATIVA						
DIMENSIONI DI COMPETENZA (Quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	Evidenze osservabili (Cosa osservo?)	A - Avanzato	B - Intermedio	C - Base	D - Iniziale
PRENDERE DECISIONI, PIANIFICARE, TROVARE SOLUZIONI E PORTARE A TERMINE COMPITI	Capacità decisionale	Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo.	- Ha una conoscenza approfondita delle strutture di servizi, amministrative, produttive, culturali del territorio e le loro funzioni e degli organi di gestione del territorio. - Assume iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando accuratamente aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze. Effettua, autonomamente e in gruppo, indagini in contesti diversi, individuando il problema da approfondire, gli	- Conosce le principali strutture di servizi, amministrative, produttive e culturale del territorio e le loro funzioni e degli organi di gestione del territorio. - Assume iniziative personali pertinenti, porta a termine compiti in modo responsabile. - Effettua, autonomamente e in gruppo indagini su fenomeni sociali, naturali, ecc., traendone	- Conosce in maniera generale le principali strutture di servizi, amministrative, produttive e culturale del territorio e le loro funzioni e degli organi di gestione del territorio. - Assume semplici iniziative personali, porta a termine compiti, sa pianificare il proprio lavoro e individuare alcune priorità; sa valutare, con l'aiuto dell'insegnante, gli aspetti negativi di alcune scelte. Con l'aiuto dell'insegnante e il supporto del	Conosce in maniera frammentaria le principali strutture di servizi, amministrative, produttive e culturale del territorio e le loro funzioni e degli organi di gestione del territorio. Solo guidato, generalmente, porta a termine compiti, individuando alcune priorità; Solo con l'aiuto dell'insegnante e il supporto del gruppo, sa effettuare

			strumenti di indagine realizzando le azioni raccogliendo i dati, interpretando i risultati.	informazioni implicite ed esplicite	gruppo, sa effettuare semplici indagini su fenomeni sociali, naturali, ecc., traendone informazioni esplicite.	semplici indagini su fenomeni sociali, naturali, ecc., traendone informazioni esplicite.
	Capacità di pianificazione	Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato.	Pianifica autonomamente azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti.	Pianifica azioni nell'ambito personale e del lavoro, effettuando scelte corrette e generalmente consapevoli	Con la collaborazione del gruppo e dell'insegnante, pianifica semplici azioni nell'ambito personale e del lavoro, effettuando scelte generalmente corrette	Pianifica parzialmente, nonostante la collaborazione del gruppo e dell'insegnante, pianifica semplici azioni nell'ambito personale e del lavoro.
	Capacità di progettazione	Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive.	Redige progetti originali e complessi lavorando individualmente e/o in gruppo (individuazione del risultato atteso; obiettivi intermedi, risorse e tempi necessari, pianificazione delle azioni, realizzazione, valutazione degli	Redige progetti lavorando autonomamente e/o in gruppo (individuazione del risultato atteso; obiettivi intermedi, risorse e tempi necessari, pianificazione delle azioni,	Redige semplici progetti con la collaborazione del gruppo e dell'insegnante.	Redige parzialmente semplici progetti, nonostante la collaborazione del gruppo e dell'insegnante.

			esiti, documentazione)	realizzazione, valutazione degli esiti, documentazione)		
	Capacità di adattamento al contesto operativo	• Coordina l'attività personale e/o di un gruppo. Adatta quanto pianificato alle esigenze concrete.	• Collabora in un gruppo di lavoro o di gioco, tenendo conto dei diversi punti di vista e confrontando la propria idea con quella altrui; È in grado di assumere ruoli di responsabilità all'interno del gruppo (coordinare il lavoro, tenere i tempi, documentare il lavoro, reperire materiali, ecc.); Individua problemi, formula e seleziona soluzioni, le attua e ne valuta gli esiti, pianificando gli eventuali correttivi.	• Collabora in un gruppo di lavoro o di gioco esponendo le proprie idee; • Assume in modo pertinente i ruoli che gli competono o che gli sono assegnati nel lavoro, nel gruppo, nella comunità; Reperisce e attua soluzioni a problemi reali, valutandone gli esiti e ipotizzando correttivi e miglioramenti, anche con il supporto dei pari.	• Collabora in un gruppo di lavoro seguendo i compiti assegnati; • Rispetta le funzioni connesse ai ruoli diversi nella comunità; • Reperisce e attua, con la collaborazione del gruppo e dell'insegnante, soluzioni a problemi reali.	• Collabora in gruppo in maniera discontinua e/o selettiva; • Non sempre rispetta le funzioni connesse ai ruoli diversi nella comunità; Non sempre, nonostante l'aiuto dell'insegnante riesce a reperire e attuare soluzioni a problemi reali
	Capacità di autovalutazione	• Sa autovalutarsi, riflettendo sul percorso svolto.	• È in grado di analizzare in modo critico e propositivo il proprio operato e quello del gruppo	• È in grado di analizzare correttamente il proprio operato e quello del gruppo e suggerire semplici miglioramenti	• Riesce a valutare gli esiti del lavoro svolto con l'aiuto del gruppo e dell'insegnante	• Valuta solo parzialmente gli esiti del lavoro svolto, nonostante la collaborazione del gruppo.

Ck6 - COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Queste includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.

EDUCAZIONE CIVICA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Competenze chiave: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE, COMPETENZA DIGITALE, COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE, COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA, COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

AREA DISCIPLINARE: GIURIDICO-ECONOMICA

INSEGNAMENTO TRASVERSALE

(Area linguistico-artistico-espressiva; Area storico-geografico-sociale; Area matematico-scientifico-tecnologica)

**DAL PROFILO DELLE
COMPETENZE**

**Competenza
specifica**

Conosce e comprende le strutture e i profili sociali, economici, giuridici, civili e ambientali della società e acquisisce la capacità di agire da cittadino responsabile, che partecipa pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità.

(Certificazione classe terza scuola secondaria di primo grado)	Competenze trasversali	● Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile; ● Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta, in un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui; ● Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività; ● Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente; ● Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini; ● Conosce le Agenzie di servizio pubblico della propria comunità e le loro funzioni, gli Organi di governo e le funzioni degli Enti (Comune, Provincia, Regione, gli Organi dello Stato) e le funzioni di quelli principali (Presidente della Repubblica, Parlamento, Governo, Magistratura); ● Conosce i principi fondamentali della Costituzione e riesce ad argomentare sul loro significato e sui principali Enti sovranazionali: UE, ONU ecc.; ● Usa, guidato, le tecnologie della comunicazione per ricercare dati ed informazioni; ● Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
---	--------------------------------------	--

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
LA COSTITUZIONE	Le Istituzioni nazionali e internazionali - La Patria e i suoi simboli - Gli organi di Governo nazionali - Lo Stato e le sue forme - La Costituzione - L'Unione europea - Gli organi di Governo internazionali - Lavoro, salute e istruzione - La Protezione civile. La legalità e l'educazione al rispetto delle regole Contro le discriminazioni (il razzismo, la violenza sulle donne, le pari opportunità, emarginazione e inclusione) - Migrazioni regolari e irregolari - La lotta alle mafie - La tutela del patrimonio dell'umanità.	• Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale; • Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali; • Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro; • Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali; • Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e azioni di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie. • Riconoscere ogni forma di discriminazione e adottare comportamenti consapevoli, anche attraverso piccoli gesti quotidiani, al fine di superare stereotipi e pregiudizi.

LO SVILUPPO SOSTENIBILE	Il rispetto dell'ambiente - Il rispetto della natura e degli animali - L'uso e la disponibilità di acqua - La gestione dei rifiuti - L'Agenda 2030 - Lo sviluppo sostenibile. La solidarietà sociale e collettiva - Il valore dell'empatia, il volontariato, la solidarietà, la cooperazione, la tolleranza; - I valori etici e civili (il rispetto, la libertà, la pace, la resilienza...) - La responsabilità individuale nella crescita di una società (impegnarsi nel sociale: associazioni e ONG) - L'orientamento per la progettazione e costruzione del proprio futuro. L'educazione alla salute e al benessere - I fattori che favoriscono il proprio benessere psico fisico (stili di vita sani e corretti).	• Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità; • Mettere in atto un uso corretto e consapevole delle risorse evitando gli sprechi; • Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile; • Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni; • Rispettare le regole condivise; • Riconoscere il bisogno dell'altro e distinguere tra bisogno primario, bisogno secondario e bisogno effimero; • Riconoscere nelle proprie competenze ciò che può essere di aiuto per la società; • Partecipare al dibattito culturale; • Comunicare e lavorare con gli altri in maniera costruttiva; • Gestire il conflitto, gli ostacoli, il cambiamento e saper mediare; • Adottare le giuste procedure per mettersi in sicurezza; • Riflettere sui propri comportamenti nell'ottica del miglioramento. • Acquisire consapevolezza dell'importanza di adottare degli stili di vita sani e corretti.
--------------------------------	---	---

LA CITTADINANZA DIGITALE	La tecnologia digitale e la sicurezza in rete -Competenze nell'uso di tecnologie digitali e varie forme di comunicazione; -Selezione e affidabilità di fonti, dati, informazioni e contenuti; -Utilizzo servizi digitali pubblici e privati; -Partecipazione e cittadinanza attiva; -Netiquette (regole di comportamento nel mondo digitale); -Strategie di comunicazione; -Rispetto delle diversità; -Gestione e protezione di dati personali e della propria identità digitale (conoscenza di normative e tutele); -Benessere psicofisico, individuazione di dipendenze o abusi (cyberbullismo- bullismo).	• Utilizzare le tecnologie digitali e interagire in ambienti digitali in modo consapevole e responsabile; • Gestire efficacemente le informazioni • Valutare l'attendibilità delle informazioni: dati e contenuti digitali; • Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica; • Conoscere le potenzialità e i rischi delle tecnologie web (uso di Internet e dei Social Media) e assumere in Rete comportamenti corretti; • Essere in grado di evitare i rischi e le minacce al proprio benessere fisico e psicologico; • Utilizzare le potenzialità della Rete ai fini didattici (ricerche sulla rete, DDI, scambi culturali...).
---------------------------------	---	---

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA
CONTENUTI DISCIPLINARI TRASVERSALI
(da programmare in ogni CDC – 33 ore annue)

VERIFICHE

SETTEMBRE-GENNAIO

Verifica e valutazione degli
apprendimenti nel primo
quadrimestre

FEBBRAIO-GIUGNO

Verifica e valutazione degli apprendimenti nel secondo quadrimestre

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L' ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA								
LIVELLO DI COMPETENZA		IN FASE DI ACQUISIZIONE		DI BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
	CRITERI	4 INSUFFICIENTE	5 MEDIOCRE	6 SUFFICIENTE	7 DISCRETO	8 BUONO	9 DISTINTO	10 OTTIMO

	Conosce i principi su cui si fonda la convivenza: regola, norma, patto, condivisione, diritto, dovere, negoziazione, votazione, rappresentanza. Conosce gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali proposti durante il lavoro. Conosce le organizzazioni e i sistemi sociali, amministrativi, politici studiati, loro organi, ruoli e funzioni, a livello locale, nazionale, internazionale.	Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentari e non consolidate, recuperabili con difficoltà, con l'aiuto e il costante stimolo del docente.	Le conoscenze e sui temi proposti sono minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente.	Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con qualche aiuto del docente.	Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o schemi forniti dal docente.	Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunno/a sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e bene organizzate. L'alunno/a sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, bene organizzate. L'alunno/a sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferirle anche servendosi di diagrammi, mappe, schemi e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi.
--	---	--	---	---	---	---	--	---

Individua e sa riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline. Applica nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle discipline. Sa riferire e riconosce a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca e ai temi di studio, i diritti e i doveri delle persone e riesce a collegarli alla previsione della Costituzione, delle Carte internazionali e delle leggi.	L'alunno/a mette in atto solo in modo sporadico, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti le abilità connesse ai temi trattati.	L'alunno/a mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo grazie alla propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo del docente.	L'alunno/a mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza, altri argomenti con l'aiuto del docente.	L'alunno/a mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza di retta. Con il supporto del docente, collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti.	L'alunno/a mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza.	L'alunno/a mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato ed ai testi analizzati, con buona competenza ed apportando contributi personali ed originali.	L'alunno/a mette in atto autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Generalizza le abilità a contesti nuovi. Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, che è in grado di adattare al variare delle situazioni.
---	---	--	---	---	--	---	--

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
COSTITUZIONE	● I principi della Costituzione italiana: il significato e il valore della legalità. ● Concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi. ● Origine e scopo dell'Unione Europea e dei principali organismi internazionali.	L'alunno: ● assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. ● rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio, e vive la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando la diversità, manifestando senso di responsabilità. ● sa confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. ● ha familiarità con il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale e amministrativa) e sa utilizzarla a partire dal contesto italiano.

SVILUPPO SOSTENIBILE	● L'ambiente e i viventi che lo popolano. ● Lo sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030. ● Il patrimonio culturale e artistico e l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni.	● L'alunno: ● ha cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare. ● conosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. ● riconosce, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita ● osserva e interpreta le trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. ● sa individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. ● conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. ● ha familiarità con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. ● riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.
CITTADINANZA DIGITALE	● La rete: una risorsa per integrare gli apprendimenti. ● Credibilità e affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali. ● Mezzi e forme di comunicazione digitali appropriati in base al contesto. ● Norme comportamentali da osservare mentre si utilizzano le tecnologie digitali e s'interagisce in ambiente digitale. ● Pericoli esistenti negli ambienti digitali: cyberbullismo, adescamento online etc..	● L'alunno : ● conosce e applica le buone norme nella navigazione sulle piattaforme digitali. ● riconosce l'importanza della tutela dei dati personali e del loro corretto uso. ● sa creare prodotti multimediali semplici usando varie metodologie digitali. ● comincia a interagire attraverso le tecnologie digitali.

